

## INCIDENCIA EN LA CULTURA COMO MEDIO DE TRASFORMACIÓN SOCIAL

"La Animación Sociocultural contribuye a que las personas identifiquen sus posibilidades, por lo que influye en la confianza, capacidad y potencialidad creativa e innovadora del hombre como constructor y consumidor de su propia cultura que lo dirija hacia el desarrollo social. Actualmente se presenta como una metodología rectora de procesos participativos en grupos gestores porque rechaza el enfoque de la participación sólo como asistencia, su naturaleza apunta a que la población desempeña un papel fundamental en su transformación sociocultural y en su desarrollo cultural.

La Animación Sociocultural se convierte en una alternativa para promover la participación efectiva y concreta de la comunidad o grupo social en la fijación de prioridades, la toma de decisiones y la elaboración y puesta en marcha de estrategias de planificación para alcanzar un mejor nivel de cultura, la fuerza motriz de este proceso proviene del poder real de las comunidades, de la posesión y del control que tengan sobre sus propios empeños y destinos. El desarrollo de la comunidad se basa en los recursos humanos y materiales con que cuenta la comunidad misma para estimular la independencia y el apoyo social, así como para desarrollar sistemas flexibles que refuercen la participación pública y el control de las cuestiones culturales, esto requiere un total y constante acceso a la información de su contexto".(Macías, 2007:72.)

El trabajo cultural al aplicar la animación sociocultural se realiza para afianzar el sentimiento de pertenencia a la comunidad mediante la creación, la imaginación, la experiencia colectiva, la experimentación de modos de vida con más calidad, la asociación voluntaria, la solidaridad, el pensamiento reflexivo personal que lleva a una autonomía para tomar decisiones.



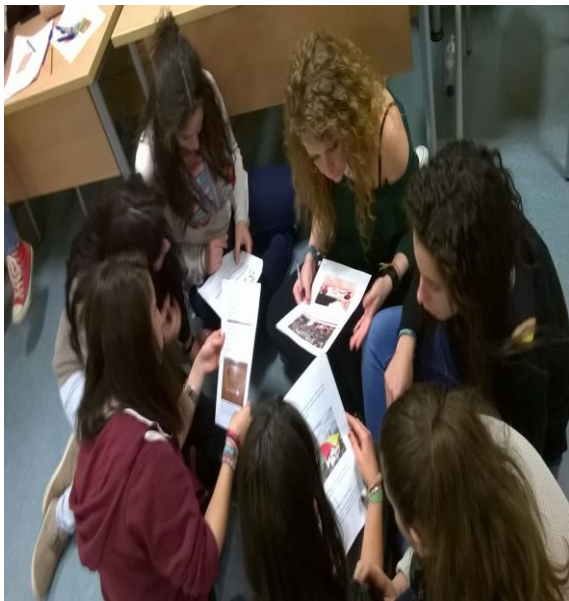
Por eso resulta imprescindible tener en cuenta los principios, funciones, objetivos y tareas de la animación sociocultural expuestos por la investigadora *Rafaela Macías* en su obra *Práctica Laboral*:

**Coordinación:** Las acciones de Animación Socio Cultural, por su contenido y alcance, exigen el establecimiento de relaciones de colaboración con instituciones, organizaciones, organismos, entidades sociales, políticas, económicas, culturales. En ellas l@s animadores socioculturales encuentran similitudes en cuanto a las intencionalidades de los procesos de emancipación, recursos materiales y financieros, espacios para la realización de las acciones, entre otros.

**Cooperación:** La Animación Socio Cultural se desarrolla en un contexto matizado por la complejidad de estructuras sociales, aplicación de políticas y presencia de diferentes agentes del desarrollo, las cuales, en gran medida acometen diversos proyectos y programas, todos con enfoques diferentes, pero a la vez necesarios. La Animación Socio Cultural no debe prescindir, ni subestimar la presencia de todos ellos. La cooperación es por tanto imprescindible, integrar, facilitar, socializa enfoques, experiencias, encontrar la unidad dentro de la diversidad, se presentan como importantes exigencias para la Animación Socio Cultural.

**Objetividad:** La Animación Socio Cultural asume la realidad tal y como ella se presenta, con su diversidad y contradicciones. Indica en qué medida la Animación Socio Cultural como alternativa de la cultura, puede incidir en el perfeccionamiento de las relaciones sociales y el mejoramiento de la calidad de vida.

### **Funciones de la animación sociocultural**



- Educativa
- Comunicativa
- Ideológica
- De dirección (organizar, planificar, ejecutar-mando, evaluar)

## Tareas más significativas

- Conocer la cultura del país, región, comunidad así como los elementos más significativos de la cultura universal.
- Conocer la realidad con la cual se trabaja.
- Descubrir las formas prácticas de facilitar la incorporación de las personas al desarrollo cultural.
- Descubrir a l@s promotores/as y animadores/as naturales para su formación.
- Organizar, planificar, ejecutar y evaluar acciones, proyectos y programas.

## Objetivos de la animación sociocultural

- Gestar procesos participativos, a partir del conocimiento de los bienes y valores del patrimonio cultural.
- Aplicar las políticas culturales en los diferentes ámbitos en que ella se desenvuelve.
- Facilitar la comunicación fluida de todas aquellas que estén interesadas en interpretar y transformar su entorno (Macías, 2007:131).



La animación sociocultural tributa al desarrollo de la cultura porque aporta un cambio cultural en las actitudes, las maneras de relacionarse, de crear, donde la cultura se concibe como manera de estar y hacer, como forma de expresarse e interpretar las cosas, a su vez la acción cultural como fundamento de la animación es entendida como una acción abierta; cuya finalidad básica es desarrollar el concepto y la práctica de la cultura como participación que responda a las

necesidades e iniciativas propias de grupos y comunidades, como complejo proceso dirigido a estimular el protagonismo individual y grupal.

El propósito también va encaminado a fortalecer las capacidades de la población para participar en las decisiones que afectan su vida y para optar por estilos de vida saludables, estimular al intercambio de conocimientos diversos, de modo que el proceso de desarrollo de la cultura, se incorpore al conjunto del patrimonio cultural de nuestra región, así como fortalecer la capacidad de convocatoria de las instituciones culturales.

La animación sociocultural fortalece la capacidad de convocatoria de las instituciones, lo que permite valorarla como alternativa para promover la participación de la población en su transformación cultural; en ella las acciones socioculturales son planeadas, ejecutadas y evaluadas por las protagonistas del cambio cultural, las acciones y prácticas socioculturales exigen el respeto a las ideas, opiniones y valores de las personas y grupos. Esas acciones socioculturales se llevan a cabo en grupos, para grupos y con grupos, materializan las ideas plasmadas en las políticas culturales. Otro aspecto importante es el referido a que el ámbito en que se desarrollan las prácticas y acciones culturales es amplio y diverso.



La animación sociocultural se vuelve una alternativa para el desarrollo cultural de la comunidad al potenciar el trabajo sociocultural mediante proyectos en los cuales se implique a todos los factores y miembros de la comunidad. E/la profesional de la

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

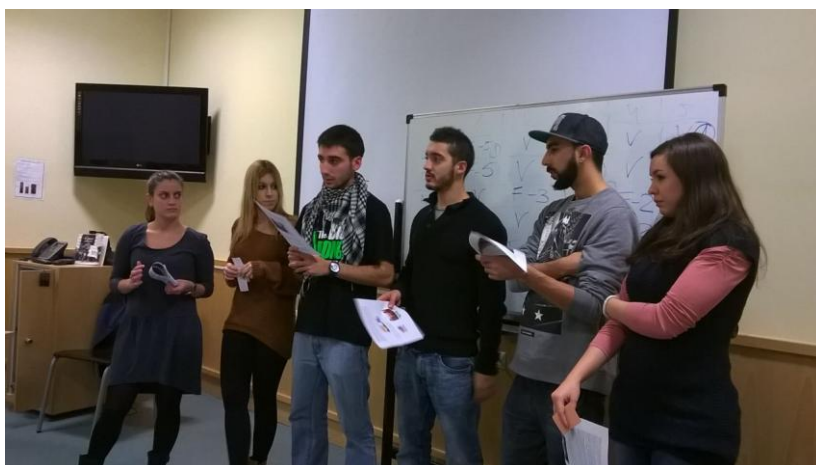
TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



cultura debe identificarse ideológicamente con la misma, lo que le permitirá elaborar el proyecto de animación sociocultural para la transformación sociocultural necesaria.

Como esencia en la animación sociocultural se expresa el proceso de participación, elemento vital en la acción de la extensión en los tiempos actuales, planteando la necesidad de dinamizar las potencialidades de la comunidad, encaminada al logro progresivo de su autogestión. Se asume que el elemento participación adquiere diferentes dimensiones o niveles y que sólo en la práctica de la animación sociocultural alcanza su esencia, cuando convierte el objeto en sujeto de su propia transformación, potenciando la autogestión y autonomía. *Ander Egg* (1987) plantea que en el proceso o práctica de la animación Sociocultural se pueden distinguir tres momentos o aspectos principales:

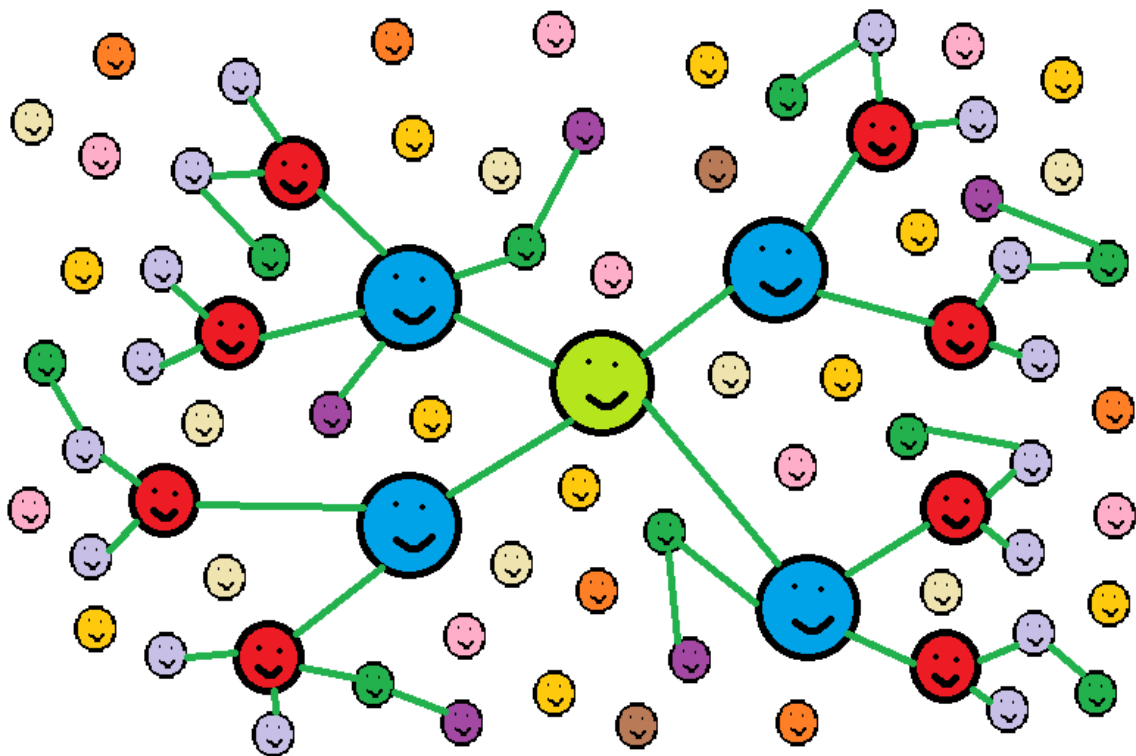


- **Labor de sensibilización y de creación de un clima de interés en la promoción de las actividades socioculturales.** En el que se pretende lograr que las necesidades socioculturales se expresen como preocupación en la cotidianidad de la vida de la gente, ayudando a tomar conciencia de ellas y creando una valoración positiva por la cultura y la participación en la vida asociativa como forma de afrontar problemas comunes.
- **Capacitación de l@s animadores/as,** esto presupone la capacitación de los miembros de los grupos de formación, tanto en el manejo de Técnicas instrumentales como en la comprensión de la realidad. De lo que se trata es de formar líderes naturales, animadores/as voluntarios/as y a la gente en general para emprender las acciones. Así como, disponer de espacio o ámbitos apropiados para la realización de las actividades socioculturales.

- **Promover la organización de actividades socioculturales** con la participación de la gente, garantizar que se emprendan las tareas de promover, organizar y desarrollar actividades socioculturales.

También habrá que tener en cuenta la multiplicidad de iniciativas e instituciones que promueven y realizan actividades sociales, culturales y educativas en la comunidad para economizar energías y esfuerzos, promoviendo lo que se está haciendo y aprovechando lo que podría ser un trabajo conjunto.

Los procesos de animación sociocultural se encaminan finalmente hacia el logro de una muy importante aspiración: la de formar a l@s agentes del cambio cultural, principales encargad@s de dar continuidad a los movimientos de transformación iniciados por el/a animador/a sociocultural; un@s animadores/as han de formar a otros que a su vez formarán a un@s tercer@s, garantizando con ello el **efecto multiplicador** de esa formación.



Este aspecto revela el gran aporte o carga social que asume la animación sociocultural como proceso participativo que desde sus inicios aspiró a la transformación de las personas en agentes activas del medio en que se desenvuelven y a que estas a su vez establecieran una relación y un comprometimiento estrecho con el desarrollo social y cultural de su comunidad, desarrollando la iniciativa, creatividad y el dinamismo.

De esta forma se posibilita un enfrentamiento a la realidad a partir de sus propios medios y lleva a cabo acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida, mejora que se traduce en asumir la animación sociocultural como un proceso mediante el cual la comunidad se convierte en protagonista de su propio desarrollo, moviliza las formas de hacer y pensar de las personas mediante la participación y el compromiso. Así se logra la **transformación de la comunidad** producto de una mayor participación activa y consciente de cada persona que implica un crecimiento espiritual como resultado de su relación comprometida con el entorno. Desde esta posición comprometida de las personas es desde donde surge la animación sociocultural y este es su principal objetivo movilizar a la población, implicar en su entorno, lo que significa que las personas conozcan sus problemas, los jerarquicen y se hagan responsables de ellos, buscando alternativas para resolverlos.

La participación es en definitiva una vía de formación de la propia persona que le lleva a un constante compromiso con su medio. Su realidad física, una realidad viva y vivida por la persona, es un indicador básico que nos muestra la transformación de la comunidad. Relacionado con la animación sociocultural hay que resolver en la práctica cuatro problemas principales:

1. **De personas:** a quienes van dirigidos (destinatari@s) y con quienes se realiza (persona/s responsable/s)
2. **De lugar:** dónde, refiriéndose al ámbito espacial
3. **De tiempo:** cuándo, se define el ámbito temporal
4. **De técnicas:** con qué (equipamiento, utillaje profesional) y cómo, cuando se refiere a las técnicas a utilizar.

Cuando se trata del lugar dónde se va a realizar una actividad cultural en concreto, se pueden tener presentes algunos criterios tales como:

1. La índole de la actividad cultural que se va a realizar.

2. Si la actividad está centrada en un grupo o en la colectividad.
3. El tipo de destinatari@s.

De ordinario el "cuadro temporal" de la animación sociocultural se visualiza como una forma de utilización del tiempo libre. Más que eso de lo que se trata es de que ese tiempo se pueda llenar con un significado más personal que posibilite encontrar los medios para la originalidad creadora, ya sea en las relaciones humanas, la convivencia o el ámbito de lo artístico en sus variadas manifestaciones. Cuando nos referimos a con qué y cómo se hace, cabe señalar que con qué se refiere a los medios técnicos para realizarla; y el cómo a los medios instrumentales, las técnicas socio-pedagógicas empleadas.

Resulta importante tener presente los medios instrumentales donde se tiene en cuenta las diferentes maneras de realizar las actividades que pueden considerarse:

1. **Formación:** cursos, seminarios, ciclo de conferencias, mesas redondas, círculos de cultura.
2. **Difusión:** del patrimonio heredado, museos..arte, ciencia, técnica, tradiciones culturales. Bibliotecas, fonotecas, videotecas.
3. **Artísticas:** cine, teatro, música, danza, fotografía, títeres o marionetas, escultura, pintura, grabado, cerámica, tapiz.
4. **Lúdicas:** esparcimiento, recreación, acampadas, juegos, deportes.





## Las técnicas socio-pedagógicas:

1. Técnicas grupales.
2. Técnicas de información-comunicación.
3. Actividades culturales propiamente tales: artísticas o lúdicas.
4. Exposiciones.

Se coincide con la idea de *Martínez y González* al señalar que la Animación Sociocultural:

"... reclama una labor más sistemática en el campo de las investigaciones que contribuya especialmente a sistematizar las diversas prácticas existentes mediante aportaciones teóricas que puedan resolver uno de los principales problemas a los que hoy se enfrenta la Animación SocioCultural en su accionar: el practicismo, que no es más que la tendencia a concebirla como conjunto de prácticas sociales que tienen por finalidad la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo, causa por la cual se concibe el proceso de participación de los comunitarios sobre la base del accionar práctico, con lo que se subestima el campo teórico sobre el cual se sustenta la Animación SocioCultural , los presupuestos teóricos que la nutren y hacen de ella toda una metodología y no un conjunto de meras prácticas participativas". (*Martínez y González, 1998:3*)

Se hace necesario incrementar la labor de la universidad como institución cultural en función de desarrollar el nivel de la población y la difusión de los valores de nuestra Cultura Nacional, mediante proyectos socio-culturales que demandan del conocimiento altamente calificado y del potencial científico de estos centros. Desde la animación sociocultural el trabajo cultural se efectúa para la creación, la imaginación, la experiencia colectiva, la experimentación de modos de vida con más calidad, la asociación voluntaria, la solidaridad, la autonomía personal para tomar decisiones, el pensamiento reflexivo y el sentimiento de pertenencia a la comunidad. Por eso contribuye a que las personas identifiquen sus posibilidades, así influye en la confianza, capacidad y potencialidad creativa e innovadora de la persona como constructora y consumidora de su propia cultura que lo dirija hacia el desarrollo social.

Actualmente la animación sociocultural se presenta como una **metodología de procesos participativos en grupos** porque rechaza el enfoque de la participación

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



sólo como asistencia, su naturaleza apunta a que la población desempeña un papel fundamental en su transformación sociocultural y en su desarrollo cultural. Las reflexiones hasta aquí expuestas, conducen a compartir la definición dada por *Macías Reyes*, a partir de la experiencia del Proyecto ENTRESCULTURAS aplicado en una comunidad de la ciudad de Las Tunas:

“La animación sociocultural se asume como un proceso complejo presente en el desarrollo cultural de las comunidades, instituciones, sectores y grupos dirigidos a lograr la real participación de los actores sociales en la cultura. En este proceso, la animación sociocultural descubre las formas prácticas de facilitar la incorporación al desarrollo cultural, no sólo la memoria histórica, las tradiciones, costumbres, sino también las nuevas propuestas de alternativas para la conservación, defensa y desarrollo del patrimonio cultural, la identidad, el sentimiento de pertenencia y la cultura”. (*Macías*: 2007; 120)

Sus razonamientos presentan elementos que permiten visionar a la comunidad en una dimensión global e integral, al abordar importantes ideas que permiten comprender que acciona como alternativa de la cultura viva en el trabajo de las comunidades, como un proyecto de intervención para motivar, estimular a los comunitarios y que éstos a su vez, sean capaces de iniciar su propio desarrollo sociocultural.

Induce la importancia de los procesos de participación en los colectivos y comunidades, que estimule, que implique y responsabilice a la ciudadanía, que lleve a la pluralidad cultural y social, teniendo en cuenta el propio proyecto de cada comunidad y despertar la capacidad de análisis, organización, creación y expresión. Después de los análisis efectuados la autora destaca que los estudios sobre la animación sociocultural cobran cada vez más importancia en los ámbitos cultural y social, este término ha pasado a ser en estos años uno de los más polémicos en lo que a las Ciencias Sociales se refiere, caracterizada por un auge creciente del trabajo en comunidades, escenarios en donde se recrea y desarrolla la animación sociocultural como acción consciente que desarrollan hombres y mujeres comprometidos con su realidad y en la que se destacan personas, grupos y comunidades a partir de sus valores hacia formas superiores de convivencia en los terrenos social y cultural.

Para promover la participación comunitaria y el desarrollo juega un papel fundamental la animación sociocultural donde el/a animador/a está encargad@ de unir esas fracciones, estimular la tolerancia y el espíritu de equipo y obtener decisiones consensuadas.

La animación sociocultural, se concibe como una alternativa participativa para materializar proyectos de desarrollo cultural, que tienen entre sus principios fundamentales asumir la categoría cultura de una manera amplia y precisa. Tiene que ir orientada sobre todo a la participación en la cultura y no tanto al "consumo" de cultura. Es una educación en el goce estético. Debe ser capaz, a través de los procesos culturales de destacar lo autóctono de una nación, comunidad, barrio, localidad, partiendo de lo intrínseco. Sólo de esta forma se podrá interpretar la realidad dada a las personas. Como acción cultural constituye el elemento más dinámico para lograr la participación, teniendo como base las necesidades culturales de las masas.

El trabajo sociocultural comunitario cada día cobra mayor importancia, debido a que son cada vez más las necesidades socioculturales de los comunitarios y menores las posibilidades de las entidades estatales de participar en su solución. Por ende hay que lograr la incorporación creciente y paulatina de estos en la solución de sus propios problemas, a través de la participación masiva en la toma de decisiones y ejecución de acciones concretas encaminadas a su desarrollo cultural.





### ¿Qué es esto del encuentro de Tejiendo Redes de Participación Social?

Un espacio de encuentro entre personas vinculadas a procesos participativos desde cualquier ámbito: Colectivos y Movimientos Sociales, Cooperativas de Iniciativa Social, Entidades Sociales, Administración, Vecinos/as, etc. Que trabaja en formatos de encuentro y reflexión, a modo laboratorio sobre prácticas sobre la participación, el trabajo en red y la transformación del entorno

### ¿Por qué surge este encuentro?

Este encuentro surge a raíz de la necesidad de espacios de conexión entre personas y entidades sociales para hablar de distintos aspectos del crisol comunitario y social, con el objetivo de reflexionar y arrojar propuestas desde la metodología de la participación y del trabajo en red.

### ¿De quién es la Iniciativa?

Este encuentro es promovido gracias a la implicación de diferentes entidades sociales y educativas, colectivos sociales y profesionales del ámbito sociocultural y socioeducativo.

Aunque exista un grupo motor encargado de dinamizar y coordinar el encuentro, no sería posible organizar este espacio sin el apoyo y participación de muchas personas, entidades y colectivos sociales que se implican en su desarrollo.

### Antecedentes

Con este espíritu se celebró en el 2010 el primer ENCUENTRO TEJIENDO REDES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL, en el albergue J. San Fermín de Madrid autogestionado por personas y entidades sociales en el que participaron más de un

centenar de personas. Y un segundo encuentro en primavera del año 2012, en el CENEAM, volviendo a juntar a cerca del centenar de personas.

### Formato TRdPS 2013



Para este nuevo periodo, ha habido un replanteamiento en el formato, **reenfocando las acciones a desarrollar más desde una lógica de servir de nexo entre las diferentes experiencias alrededor de la participación que están surgiendo:** Red creando futuro, injucam, procesos participativos y comunitarios, CIMAS, colectivos de arquitectura y urbanismo participativo, modelos de autorganización en barrios y pueblos, etc...

Todo ello intentando mejorar la comunicación y la capacidad de trasferibilidad de los discursos y las prácticas, pero sobre todo acentuando la búsqueda de claves alrededor de **LA PARTICIPACIÓN**.

Por ello el nuevo formato se ha planteado en espacios diferenciados en tiempo y formas.

**Las jornadas formativas se localizarán en:**

- **1 Fase. Microencuentros:** localizados en la ciudad de Madrid (Comunidad de Madrid).
- **2 Fase. Macroencuentro formativo "Tejiendo Redes de Participación":** localizado en la Granja Escuela la Chopera (Ugena, Toledo [-ver mapa-](#)).

**Finalidad.**

Las jornadas formativas pretenden ser una herramienta para **Motivar y formar para el desarrollo de capacidades de participación activa, emprendimiento y trabajo en red.**

**Objetivos.**

- Ofrecer **espacios formativos de encuentro**, basados en la participación, la colaboración, la convivencia y el intercambio.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



- **Ampliar y fortalecer las redes** de comunicación y colaboración entre personas, profesionales y entidades del ámbito socioeducativo y sociocultural de la Comunidad de Madrid.
- **Desarrollar capacidades** (actitudes, procedimientos y conceptos) favorecedores de la participación activa, el emprendimiento, la organización colectiva y el trabajo en red.
- **Dotar de recursos y herramientas** creativas, para la puesta en marcha y desarrollo de iniciativas empresariales y sociales más innovadoras que generen alternativas a la actual situación de crisis.

## ESTRUCTURA DE LA ACCIÓN

El proceso formativo se realizará en dos fases:

### *1ª Fase: Microencuentros.*

#### **Descripción.**

Durante esta fase se han desarrollado dos microencuentros formativos en los meses de abril y junio respectivamente. Todos ellos se desarrollaron en espacios referentes participativos situados en el centro de Madrid, y en cada uno se abordará un contenido diferente:

- El primero abarcó el tema "**Acciones desde la Participación Social**" y tuvo lugar en el **Matadero de Madrid**. Contamos con las experiencias:
  - **Basurama**
  - **Oasis/GSA Madrid**
  - **Todo por la Praxis**
- El segundo se centro en los **procesos en sí mismos como espacio de innovación**, mejora del conocimiento base de la gente implicada, impacto y sostenibilidad. Este encuentro tuvo lugar en el **Centro Social Seco**. Y contamos con:
  - **SECO**
  - **Auzoenea**

#### **Formato.**

Se plantearon microencuentros de 3 horas de trabajo, conformando un total de 6 horas de formación. Los microencuentros constarán de diferentes espacios (como base):

- Introducción y ajuste del planteamiento a cargo de gente del Tejiendo Redes.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



- Exposición de experiencias, en lógica, claves que buscamos (es decir, deberán seguir una guía común).
- Coffmeeting, donde en grupos abiertos se irá debatiendo sobre claves encontradas, en formulas de consensos y disensos. Serán espacios relajados, con comidas, bebidas, papel continuo y posibilidad de movimiento voluntario, o que forzaremos, según la dinámica.
- Cierre de nuevo a través de gente del Tejiendo Redes, en formato resaltar algunas claves nuevas preguntas a seguir trabajando, que se terminarán de concretar en el Encuentro

## **2ª Fase: Encuentro: "Tejiendo Redes de Participación".**

### **Descripción.**

Durante los días 25, 26 y 27 de Octubre de 2013 se desarrollara el encuentro "III Tejiendo Redes de Participación". El encuentro se localizará en la Granja Escuela la Chopera (Ugena, Toledo [-ver mapa-](#)).

### **Formato.**

Se plantea una acción formativa intensiva, de tres días consecutivos de duración, con 22 horas de trabajo. Planteamos 8 horas de formación los días viernes y sábado, y 6 horas de formación el domingo.

Con la finalidad de adaptar las formaciones y los procesos de compartir experiencias, cada día se plantean 4 bloques temáticos que discurren de forma paralela, en grupos de 25 personas, conformando un total de 88 horas de formación.

El encuentro constará de diferentes espacios: Talleres formativos, mesas de experiencias, espacio de trabajo o foros, espacios de intercambio de experiencias, ponencias formativas, etc...

### **Espacio:**

Se plantea la búsqueda de un espacio cercano a la naturaleza, como espacio óptimo para el trabajo, a la vez que para la desconexión. Así como facilitador de relaciones más fuertes entre los asistentes, a compartir, no sólo los espacios de trabajo, sino aquellos de ocio.

## COLECTIVOS QUE INCIDEN EN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

### El Colectivo C.A.J.E

#### QUIÉNES SOMOS

El Colectivo C.A.J.E (Colectivo de Acción para el Juego y la Educación) es una asociación de promoción social, sin ánimo de lucro, fundada en 1.984, que comienza sus actividades en favor de las personas en riesgo de exclusión social, sobre todo con jóvenes y sus familias en la Junta Municipal del distrito II de Alcalá de Henares, aunque realiza actividades lúdicas y de coordinación para toda la ciudad.

Fue fundado por un grupo de personas voluntarias, vecinos de Alcalá, de distintas profesiones, aunque la mayoría de ellos profesor@s, educador@s y trabajador@s sociales, unidos por la preocupación que plantea la falta de alternativas para

niños/as y jóvenes en situación desfavorable.



La mayoría de las personas que estamos en el Colectivo simultaneamos nuestro trabajo profesional o nuestros estudios con nuestro compromiso como voluntari@s en C.A.J.E.

#### QUÉ HACEMOS

Actualmente C.A.J.E. gestiona diversos programas, aunque el eje central es la promoción humana.

Los programas más destacados son:

- ♥ Ocio y tiempo libre creativo.
- ♥ Rincón de estudio (Apoyo escolar).
- ♥ Español para niños.
- ♥ Español para adultos.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)





También desarrollamos diferentes actividades, siempre relacionadas con el espíritu de C.A.J.E.:

- ♥ Relaciones con otras instituciones (INJUCAM, ASIVECAM, Universidad, Colegios...)
- ♥ Excursiones
- ♥ Talleres
- ♥ Formación
- ♥ Proyecto "Conoce Alcalá"
- ♥ Actividades de Verano (Campamento)
- ♥ Actividades con la Junta Municipal del Distrito II
- ♥ Atención a diversas necesidades de nuestro entorno: ropero, material escolar, asesoramientos varios, etc.

### POR QUÉ LO HACEMOS

Nuestra finalidad es encontrar y desarrollar nuevas ideas que mejoren cada día nuestro trabajo, así como facilitar que la intervención con la población favorezca el crecimiento personal. Como objetivo a más largo plazo lo que perseguimos es que el barrio sea consciente de sus derechos y los exija, fomentándose una actitud crítico constructiva ante su vida.

### DÓNDE ESTAMOS

Centro Cívico María Zambrano, calle Pedro de Lerma s/n. Alcalá de Henares

619.111.862

colectivocaje@gmail.com

### PROYECTOS

#### ♥ Tiempo libre creativo

Se trata de un proyecto integrado por chicos y chicas del barrio con edades comprendidas entre 4 y 16 años, los cuales están divididos en cuatro grupos según la edad:



Peques 1 (4 y 5 años)

Peques 2 (6 y 7 años)

Medianos (8 y 9 años)

Mayores (de 10 a 16 años)

Los principales objetivos de este proyecto son:

- Fomentar una educación integral de la persona, a través del tiempo libre, basada en la formación y el desarrollo humano, la valoración y aceptación de los demás, y la adquisición del sentimiento de ser miembro activo del barrio, valorando y utilizando las posibilidades que éste ofrece.
- Despertar una actitud crítico-constructiva ante la sociedad, fomentando la participación en su entorno y la reflexión ante situaciones sociales.
- Aprender nuevas formas de canalizar su ocio y su tiempo libre de forma educativa en un espacio libre de creación y disfrute de juegos.

### ♥ Educación

Actualmente contamos con diferentes proyectos dentro del sector educativo:

- **Rincón de estudio (Apoyo escolar).**

Con este espacio, lo que pretendemos es conseguir dotar a los niños y niñas de herramientas de aprendizaje que les posibiliten una mayor adaptación e integración escolar, así como cultivar el gusto por aprender de forma positiva, motivadora e interesante.

Creemos que es importante favorecer la confianza en sus propias capacidades de aprendizaje, partiendo de lo que ellos ya saben, e incorporar y relacionar estas capacidades con su contexto social.

Actualmente estamos trabajando principalmente con niños de Primaria que participan en otras actividades de C.A.J.E.

- **Español para niños.**

Este programa se ha creado por la fuerte necesidad de nuestros niños y niñas de aprender el castellano básico que les permita interrelacionarse con los distintos recursos de su entorno.

Está integrado por niños de primaria (1º y 2º principalmente), cuya lengua materna es distinta al castellano, que tengan problemas para comunicarse o para seguir sus clases.

- **Español para adultos.**

Está dirigido a los padres y madres de los niños que asisten a nuestras actividades. Los objetivos principales son:

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



- Aprender el español básico que les permita interrelacionarse con los distintos recursos de su entorno.
- Aprender a utilizar los recursos comunitarios.
- Utilizar las habilidades sociales en las redes interpersonales.
- Mejorar su inserción laboral.

○ **Campamento CAJE 2014**



Al concluir el curso, los chicos y chicas de CAJE participan el Campamento de Verano de CAJE. El campamento es una actividad en la que los chicos, además de divertirse en entornos diferentes, disfrutan de la naturaleza, conocen nuevos amigos, conviven con sus compañeros y aprenden valores, habilidades sociales, juegos... y en definitiva a ser niños.

En estos momentos difíciles socialmente, la asistencia de uno de estos niños al campamento garantiza además una buena atención educativa e integral. Por eso queremos ofrecerte la posibilidad de contribuir con una Beca de campamento, para hacer posible que nuestros chicos y chicas disfruten de esta experiencia en verano.

**¿QUÉ ES UNA BECA DE CAMPAMENTO?**

Una Beca de campamento es una contribución valorada en 120 € que irá íntegramente destinada a la financiación de la plaza de un niño para asistir a este campamento. Cualquier aportación es bienvenida, por eso también puedes colaborar aportando el cuarto o la mitad de una beca, pues eso permitirá abonar los seguros de accidente, la pensión alimenticia de un niño, la adquisición de material deportivo...

Nuestro objetivo es conseguir financiar el campamento a todos nuestros niños (7.000 €), por que las vacaciones de verano son maravillosas, y sobre todo estos niños no deberían quedarse sin ellas.

Todos los niños tienen derecho a disfrutar del verano.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)  
 TWITTER: [@TEJIENDOREDES](https://twitter.com/TEJIENDOREDES)  
 FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPA](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPA)



DATOS BANCARIOS:  
 ES29.0182. 1433. 08.  
 0200273553

BBVA- C/ LIBREROS -  
 ALCALÁ DE HENARES -  
 28801



- **La casa**

La CASA se articula como un espacio expositivo de prácticas de arte social y de estética del trabajo cooperativo, donde, ocasionalmente, se producen talleres al "asombra" de las muestras e instalaciones que en el espacio La CASA se programen.

*La "C" obviamente es el "asa" de La CASA,  
y como asa es media circunferencia,  
por lo que no puede cerrarse:*

*Como asa sirve para abrir puertas difíciles,  
que no permiten el acceso si no es a través de la metáfora*

La CASA, cuando no expone, en apariencia permanece cerrada herméticamente y a oscuras; pero en realidad no está cerrada sino que La CASA está pensando a la luz de lo invisible. Aunque para poder volver a entrar hará falta, para poder exponer de nuevo, cada vez un cerrajero. La CASA en un Koan

La casa está en la calle Diego López de Zúñiga 28, Alcalá de Henares, Madrid

- **Creando Futuro: Una apuesta por la participación juvenil**

Es una experiencia que se desarrolla en localidades de Sevilla, Cádiz y Huelva en Andalucía, Asturias, Canarias, Extremadura y Madrid, impulsada por el Centro de Recursos para Asociaciones Cádiz y la Bahía (CRAC).

Intenta dar voz a la gente joven para que exprese lo que piensa y siente sobre diversos temas de interés, sobre lo que pasa en su pueblo, en su ¿En qué consiste?

- **Mi nuevo barrio**

Ante la nueva situación que se nos está dando en nuestro municipio, Alcalá de Henares, y más intensamente en nuestra Junta Municipal del Distrito II; el Colectivo para la Acción, el Juego y la Educación (C.A.J.E.) desarrollan un

programa de carácter artístico enfocado a la población inmigrante, en su mayoría de origen africano y que se ha denominado Mi nuevo barrio.



programa de carácter artístico enfocado a la población inmigrante, en su mayoría de origen africano y que se ha denominado Mi nuevo barrio.

Desde hace años el Colectivo CAJE ha detectado la presencia de nuevos vecinos, con nuevas costumbres, educación, socialización y cultura. Siempre desde el respeto y

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



la integración nos hemos acercado y hemos intentado animarles a participar de nuestro barrio y nuestra población. Con población africana procedente mayoritariamente de Senegal, Gambia y Ghana se inicia un grupo cuya forma natural de relación es la asamblea.

A partir de esta iniciativa se les presta el local del colectivo, se organizan en comisiones (de cultura, legal, de ayuda...) y se les invita a legalizar el grupo como una asociación. Por otro lado, el colectivo, partiendo de sus propuestas, aporta personal de referencia en temas de asesoramiento jurídico, apoyo en el aprendizaje de español, empleo, etc.

Se funciona con un método mixto, pero las propuestas siempre nacen de ellos.

de trabajo, las clases de apoyo hechas con clicks de Playmobil (Francisco Trillo)

Podréis disfrutarla hasta el día 20 de diciembre en la Casa de la Juventud (Plaza de la Juventud s/n de Alcalá de Henares).

La inauguración oficial se hará el día 4 de diciembre a las 19:00 horas y nos gustaría que nos acompañarais.

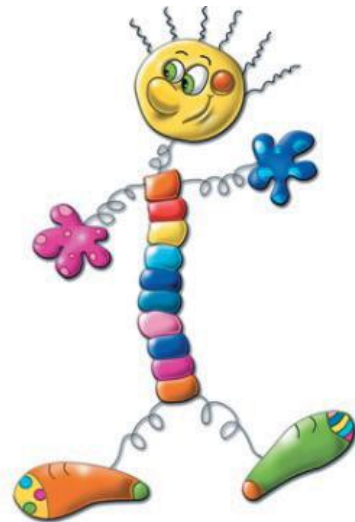


[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)





infantil y  
juvenil  
**Coordinadora**  
de tiempo libre de Vallecas



Coordinadora nace en 1989 en el barrio de Vallecas con el fin de potenciar el trabajo de las entidades sociales. En nuestro III Plan Estratégico establecemos:

## MISION

Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas es una asociación de entidades sociales sin ánimo de lucro, que defiende los derechos de la infancia y la juventud, así como de sus familias consolidando el trabajo en red, y representando a las entidades de la red ante la sociedad desde un proyecto común y compartido de transformación social.

## PRINCIPIOS Y VALORES

Coordinadora promueve la participación y la justicia social así como todos los valores -paz, libertad, sostenibilidad,...- que contribuyen a la promoción humana, y especialmente a la promoción de la infancia y juventud.

**Coherencia.** Coordinadora busca la coherencia en su desarrollo, entendida como ese hilo fuerte que une lo que se piensa, se dice y se hace hacia un horizonte común

**Transparencia.** Coordinadora es una entidad transparente en la gestión de sus recursos y en sus obligaciones, elaborando y difundiendo toda la información necesaria de sus actividades.

**Independencia.** Coordinadora es una entidad independiente, sin subordinación o dependencia política, económica o institucional alguna.

**Pluralismo.** Desde el valor de la independencia, Coordinadora se concibe como un espacio abierto donde tienen cabida todas las formas de pensamiento siempre y cuando compartan nuestra misión y sean coherentes con los valores aquí expresados.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



### Participación / conciencia ciudadana / fortalecimiento del tejido social.

Trabajamos desde la conciencia de la necesidad de la participación activa y efectiva del tejido social, activando cauces y fomentando la responsabilidad de las partes implicadas.

Cooperación frente a competitividad. En nuestra forma de trabajo, creemos en la fuerza del trabajo en común. La capacidad de colaborar juntos y de aunar esfuerzos, basada en el respeto mutuo, supone un beneficio en las relaciones humanas.

Sostenibilidad. Consideramos que el planeta es una fuente limitada de recursos a cuidar. La vivencia de este valor se traduce en actitudes de reciclaje, uso responsable de los bienes, conservación del patrimonio cultural,...

## VISIÓN

Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas es una entidad con capacidad para cumplir su misión en todas sus dimensiones porque:





## CRONOLOGÍA DE COORDINADORA

Aquí puedes encontrar la cronología de Coordinadora, sus hitos más importantes. Te invitamos a que recorras con nosotros algunos de los momentos importantes de nuestra vida como entidad social.

Mayo 26, 1990

Primer Día Infantil y Juvenil de Vallecas



[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Un grupo de 6 entidades pensamos lo interesante que sería tomar la calle con juegos. Nace A Tapar la Calle.

Diciembre 17, 1990

Acta Fundacional de Coordinadora



Se firma el Acta Fundacional de la Coordinadora después de más de un año de trabajo en común de un grupo de entidades sociales.

Enero 10, 1991

Publicación del Primer Tilín



Tilín es una revista con contenido útil a los equipos educativos. A lo largo de los años el Tilín ha ido cambiando de contenido y forma. En la actualidad tan sólo se publica en papel uno de los números, el resto se manda en formato Newsletter

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Marzo 1992

Documento Base

Nace el primer documento donde reflejamos nuestra filosofía, cómo entendemos y ha de ser el voluntariado, como se construye el tejido social... Será el primero de muchos más documentos

Noviembre 21, 1992

Primer día de Juegos



Con motivo de la celebración del Día de los Derechos de la Infancia año tras año organizamos un encuentro de reflexión y concienciación en torno a los derechos de la infancia.

Marzo 3, 1993

Publicación del Primer Programa Pedagógico: La Abuela Viajera

Será el primero de una larga lista de material educativo que irá publicando Coordinadora. Otros programas son: Un mundo de colores, Cuidamos el planeta, que no es poco, Lo intentamos sin zancadillas, A ver si te cuidas, No te pares! Inventemos...

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

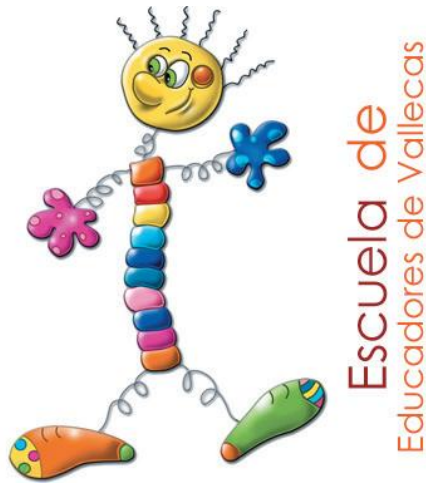
TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Junio 30, 1998

Nace la Escuela de Educadores de Vallecas



Después de varias experiencias formativas, desde Coordinadora se decide poner en marcha la Escuela de Educadores de Vallecas que se registra con el número 64. Será en el mes de octubre cuando desarrollemos nuestro primer curso de monitores titulado por nuestra escuela.

Junio 2000

Primer Plan Estratégico

En 1993 se inicia una reflexión en Coordinadora acerca de la necesidad de orientar y optimizar nuestro trabajo. Esta reflexión, al cabo de los años, se refleja en este primer Plan Estratégico. Cuánto aprendimos por aquella época...

Agosto 2002

Nace Fundación Gestión y Participación Social



Fruto de una reflexión interna de la entidad que buscaba situarnos respecto de la gestión de ONL, se crea la Fundación para dar apoyo a las entidades sociales en los ámbitos de la gestión.

2013

Vídeo de presentación de la Coordinadora

<https://www.youtube.com/watch?v=S-ERePI88H0#t=25>

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



También nos hemos ido uniendo a las redes sociales y a las ya no tan nuevas tecnologías.

2013

Tercer Plan Estratégico

Empezamos a trabajar desde el horizonte marcado en este Tercer Plan Estratégico.

### ¿QUÉ HACEMOS EN COORDINADORA?

Desde 1990 Coordinadora desarrolla cuatro Programas Marco de Intervención Social denominados:

El Tiempo Libre un espacio de socialización para niños, niñas.

El Tiempo Libre, un espacio de socialización para jóvenes.

La Familia, un espacio de socialización primaria.

Voluntariado: ¿Tienes algo que hacer los próximos mil años? Tú eres más si te implicas



Estos programas establecen líneas de trabajo con los niños, niñas, jóvenes y sus familias y, al mismo tiempo, con todas las personas, instituciones y escenarios que tienen que ver con sus vidas. Así, los programas destinan recursos y establecen relaciones y trabajos en común con los centros escolares, con los centros de salud, con administraciones públicas y entidades privadas y con la comunidad en general

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

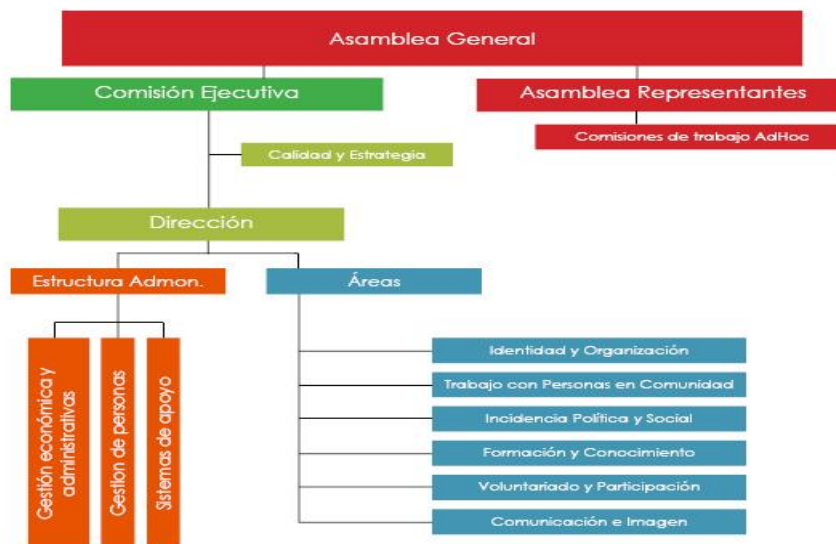
FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



en los ámbitos local, autonómico, estatal y europeo; se articulan espacios de formación para los equipos de educadores, educadoras, personal de gestión y voluntariado; se crean espacios abiertos en los barrios donde hacer partícipe a la comunidad del trabajo realizado; se gestionan espacios de comunicación y difusión de las actividades realizadas a fin de sensibilizar y promover la implicación social, se llevan a cabo actividades dentro de los programas de intervención socioeducativa en los centros de las entidades de la red.

Todos estos trabajos, coordinaciones y derivaciones tienen como objetivo apoyar el núcleo central de los Programas Marco: la mejora de las condiciones de vida de las personas hacia las que se dirige.

## ORGANIGRAMA



## ACTIVIDADES Y PROGRAMAS EN MARCHA

Desde el mes de septiembre, el Equipo Crac ha venido desarrollando una intensa actividad, sobre todo relacionada con acciones formativas que nos ha llevado a diferentes lugares del Estado. Así que os hacemos un breve resumen para que nos sigáis la pista.



- Formación sobre Liderazgo con la Federación de Personas Usuaras de los Servicios de Salud Mental de Andalucía "En Primera Persona" en Mollina (Málaga) los días 13 y 14 de septiembre.
- Sesión de Formación con el Equipo del Área de Ciudadanía y Participación de Oxfam Intermon en Benicassim (Castellón) los días 15 y 16 de septiembre.
- Inicio del proceso de elaboración colaborativa de un material de educación para la participación con la entidad EDUCO.
- Jornadas del Proyecto "Espabilando" del Cabildo de Tenerife el día 27 de septiembre.
- Taller sobre dinamización en las Jornadas "Jóvenes: información y comunicación en la era de las redes sociales." en Coslada (Madrid) el día 16 de octubre.
- Encuentro Estatal de Creando Futuro los días 17, 18 y 19 de octubre en Rivas-Vaciamadrid.
- Talleres en las XIX Jornadas de Familias de FEAPS Andalucía.
- Sesión Formativa de la Red Creando Futuro en Madrid el 20 de octubre.
- Taller sobre intervención comunitaria para EAPN-Canarias en Icod de los Vinos (Tenerife) el día 21 de octubre.
- Sesión formativa sobre participación en los entes locales para el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife el día 22 de octubre.



- Sesión en las Jornadas Formativas: Ciudadanía y Comercio justo con la Coordinadora Valenciana de ONGDs el día 24 de octubre en Castellón (y próximamente en Alicante y Valencia).
- Curso online de "grabación y edición de video" para las entidades del proyecto Think Big (F. Telefónica) junto con La Claqueta S. Coop y G. Coop. Tangente.

**El conocimiento nos hace libres, compartámoslo.**

## QUÉ HACEMOS

El Equipo Crac ofrece un conjunto de servicios y prestaciones que se adaptan a la realidad de cada territorio o de cada entidad que nos demanda apoyo para la mejora de sus proyectos e iniciativas.

Nuestra intervención se plantea desde la complicidad y el trabajo conjunto con equipos, personas dinamizadoras y responsables de organizaciones, que desean incorporar la Educación para la Participación en sus procesos.

Nos puedes llamar para trabajar contigo en...

### Formación

Formación para profesionales: impulsamos la incorporación de metodologías participativas en el desarrollo del funcionamiento organizativo, en temáticas como:



- Análisis de la realidad y del contexto de las organizaciones.
- Rediseño de las organizaciones (Autodiagnóstico y planificación estratégica).
- Metodologías participativas para la gestión organizativa.
- Gestión de la diversidad y del conflicto en las organizaciones.
- Inteligencia emocional en las organizaciones, el cuidado de las personas.
- Economía de las organizaciones solidarias.
- Otro liderazgo es posible: participación y liderazgo, liderazgo colectivo...
- Apropiación -participativa- de las TIC en las organizaciones. Etc.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Formación para asociaciones y organizaciones sin ánimo de lucro: diseñamos y dinamizamos espacios para dar respuesta a las principales necesidades formativas e impulsamos itinerarios formativos a la medida de cada organización y cada circunstancia, en temáticas como:

- Nuevas formas de acción en un mundo en cambio.
- Participación interna y trabajo en equipo.
- Comunicación en las organizaciones, actitudes, metodologías y herramientas.
- Organizaciones-red trabajando en red: cooperación interna y externa.
- Comunicación de las organizaciones, proyección y difusión de su acción.
- Internet y las redes sociales: nuevos ámbitos de acción y comunicación.
- Formación de formadores y formadoras -presenciales y virtuales- para el desarrollo organizativo.
- Otros.

Diseñamos y dinamizamos "formación presencial" -talleres, cursos...-, también "formación virtual" -e-learning, formación online...-, y "formación mixta", combinando la formación presencial y virtual, siempre desde un enfoque participativo y colaborativo.

### **Jornadas y Encuentros**



Diseñamos y dinamizamos jornadas y encuentros técnicos o de entidades, "otro tipo" de encuentros, con una metodología participativa, innovadora y experiencial. Elaboramos comunicaciones y ponencias, diseñamos y dinamizamos pequeños talleres, en jornadas, encuentros y congresos relacionados con la participación, las organizaciones solidarias y la ciudadanía.



## **Acompañamiento**

Acompañamos y asesoramos -a entidades públicas o del tercer sector- en proyectos y procesos de participación que supongan la intervención de diversos actores sociales (ciudadanía, administración, agentes clave...).

## **Metodología Participativa en Entornos Virtuales**

Ponemos en marcha espacios virtuales para la formación, el trabajo colaborativo y de comunicación en entidades y organizaciones, los dinamizamos y entrenamos dinamizadores/as para su continuidad



siempre desde un enfoque participativo y colaborativo. Adaptamos nuestra dinamización a diversas plataformas tecnológicas o utilizando la Escuela Virtual de Asociaciones.

Y todo ello con un estilo y una metodología 100% CRAC.

## **ALGUNOS PROYECTOS QUE IMPULSAMOS**

El EQUIPO CRAC -más allá de los servicios que presta- impulsa y dinamiza diversos proyectos de Educación para la Participación, como por ejemplo:



Creando Futuro es un proyecto dirigido a impulsar la participación social de los/as jóvenes que se viene experimentando desde 2003.

Consiste en promover la reflexión colectiva y el análisis de la realidad, desde la visión y los lenguajes de la gente joven, facilitando la construcción colectiva de sistemas de comunicación y auto-organización y el desarrollo de iniciativas por parte de la juventud.

El proceso metodológico ha sido recogido y sistematizado en una publicación (CREANDO FUTURO. Diputación Provincial de Sevilla. CRAC. 2007) que ha permitido la multiplicación del proyecto en otros lugares.

Así, el proyecto se ha ido extendiendo a lo largo de estos años, desde Sevilla donde nació, a Huelva y Cádiz, y posteriormente a Canarias, Asturias, Madrid, País

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Vasco... hasta constituirse en una Red de Educación para la Participación Juvenil de ámbito estatal.

### **PROYECTO SINERGIAS**

Sinergias es un proyecto que se propone contribuir a impulsar en el conjunto del Estado Español -en conexión con otros colectivos y organizaciones- la renovación del tejido asociativo solidario, la innovación en sus formas de organización y de acción, tejiendo redes de apoyo mutuo que faciliten la construcción colectiva de las nuevas organizaciones solidarias que precisa nuestra sociedad y nuestro tiempo.



El objetivo general del proyecto es crear una comunidad/red de personas con responsabilidad en la gestión de las organizaciones solidarias comprometidas con la renovación y la innovación en sus organizaciones, que se apoyen mutuamente para compartir experiencias, profundizar en el análisis y diagnóstico de la realidad, para diseñar y construir colectivamente nuevas propuestas para la mejora de los modelos organizativos y de actuación de sus organizaciones, proyectando sus resultados al conjunto del tejido asociativo solidario del Estado Español.

### **ESCUELA VIRTUAL DE ASOCIACIONES**

La Escuela Virtual de Asociaciones es un espacio virtual de formación -con tecnología de software libre- dirigido al tejido asociativo solidario donde se llevan a cabo o acompañan distintos procesos formativos virtuales o mixtos (presenciales+virtuales), aplicando metodologías participativas de formación.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



La Escuela Virtual de Asociaciones es un proyecto conjunto con la asociación ACUDEX (Redes Extremadura, Cultura y Desarrollo) que viene desarrollándose desde el año 2004. En este tiempo se han realizado allí más de 40 cursos y procesos formativos diferentes con asociaciones y colectivos de Andalucía, Extremadura y todo el Estado Español.

## PUBLICACIONES

El CRAC ha desarrollado distintos materiales y publicaciones para la información y la autoformación de las organizaciones solidarias.

Entre estos materiales, destacan los Cuadernos Prácticos para Asociaciones.

Los Cuadernos Prácticos son una colección de materiales sencillos, prácticos y útiles, centrados en diversos temas y aspectos concretos de la vida de las asociaciones ciudadanas y los colectivos sociales, elaborados como herramientas para contribuir a mejorar su funcionamiento organizativo y su acción social.

## UN VISTAZO (LIGERO) A LA HISTORIA DEL CRAC

El Centro de Recursos para Asociaciones de Cádiz y la Bahía, CRAC, nació en 1998 para contribuir al desarrollo y fortalecimiento del tejido asociativo en la Bahía de Cádiz.



Desde entonces, el CRAC ha venido desarrollando numerosas acciones de formación, (cursos y talleres, escuelas de asociaciones, etc.), elaborando materiales formativos y autoformativos para asociaciones (como los Cuadernos Prácticos para

Asociaciones, entre otros), dinamizando encuentros de asociaciones y colectivos (como las Muestras-Encuentro realizadas en muchas poblaciones de Cádiz), contribuyendo a la apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación entre las organizaciones sociales (con distintos cursos de formación



[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETIENDOREDES](https://twitter.com/ETIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



tecnológica, la creación de Redasociativa.org, la contribución a la creación de numerosas páginas web de asociaciones, etc.

En ese mismo tiempo el CRAC ha impulsado distintos proyectos de Educación para la Participación, como Creando Futuro, centrado en grupos de jóvenes, o la Escuela de Asociaciones del Norte de Marruecos, desarrollada en siete poblaciones marroquíes, y ha acompañado otros numerosos proyectos y procesos de impulso de la participación ciudadana en diferentes barrios y poblaciones.



A lo largo de todo ese período, el CRAC ha ido proyectando y dando a conocer su experiencia en otros muchos lugares del Estado Español,

En esta larga y fecunda etapa, el CRAC ha trabajado y colaborado con numerosos colectivos y organizaciones sociales de todos los ámbitos de la acción social, con federaciones, coordinadoras y plataformas, y también con muchas instituciones locales y regionales -de distinto signo político- ocupadas en la promoción de la

estableciendo redes de comunicación y colaboración con otros colectivos y organizaciones sociales, y siendo invitado a participar en numerosos eventos, jornadas, encuentros, a desarrollar un gran número de talleres, cursos y acciones formativas, difundir sus materiales, etc. El CRAC se ha convertido de esta forma en un referente significativo para el tejido asociativo solidario, mucho más allá de los límites de la Bahía de Cádiz.



[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEIENDOREDES](https://twitter.com/ETEIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



participación social y ciudadana.

En 2011 el CRAC, cumplida una etapa de su trayectoria, deja de ser un Centro de Recursos para transformarse en un Colectivo de

Educación para la Participación, dando origen a dos espacios de trabajo diferenciados:

Por un lado, el EQUIPO CRAC, un equipo técnico profesional sin ánimo de lucro, en el marco de la economía social, que presta servicios formativos, asesoría y consultoría, desarrolla proyectos para el impulso de la educación para la participación, y construye, elabora y difunde materiales, herramientas para la acción social participativo

Y por otro lado, una iniciativa que llamamos ESPACIO COLECTIVO DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN, una comunidad dedicada al intercambio de experiencias y conocimientos, a la

construcción del debate presencial y virtual, basado en la participación directa, abierta a personas y colectivos de cualquier lugar que compartan la pasión por aprender a construir democracia y ciudadanía.



Ambas iniciativas son deudoras y continuadoras de los valores y principios metodológicos del antiguo CRAC, y pretenden ser un instrumento eficaz en una nueva etapa de construcción de los Movimientos Sociales y la Participación Ciudadana inscrita en una era de cambios sociales profundos.

## TIEMPOS DE CAMBIO

### El CRAC es ahora el Colectivo de Educación para la Participación

Son tiempos de profundos cambios sociales, también en los modelos organizativos. Estamos viviendo un periodo de crisis sistémica, los problemas se agravan y los recortes sociales (y en lo social) son un hecho. Cada día se hace más difícil el desarrollo de las actividades que veníamos realizando y el sostenimiento de los proyectos, lo que nos obliga a adaptar nuestras formas de funcionamiento, a

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



alejarnos de fórmulas que dificultan la creatividad y a recrear la respuesta a las necesidades sociales.

Creemos que los desafíos que tenemos por delante son los mismos que tiene la mayoría de entidades de iniciativa social, pero en el caso del CRAC también ha cambiado el contexto en que nos veníamos desarrollando: hoy, a diferencia de hace 13 años, existen políticas públicas y otras organizaciones sociales dedicadas al fortalecimiento del tejido asociativo desde estrategias de formación, dinamización e incorporación de las TIC. Esta realidad nos sitúa en un lugar distinto al que veníamos ocupando y nos empuja a establecer alianzas con otras más que a empeñarnos en el mantenimiento de proyectos propios.

Sin embargo, creemos que la Educación para la Participación es hoy más necesaria que nunca para la construcción de la ciudadanía. Nos enfrentamos al reto de la renovación asociativa al tiempo que aparecen nuevas formas de participación ciudadana, de expresión política y nuevas herramientas y formas de comunicación e información que están en el epicentro de nuevos movimientos sociales, como el 15M.

Seguimos en el convencimiento de que otro mundo solo será posible desde la participación, el protagonismo ciudadano y la profundización de la democracia, y ello implica el desaprendizaje de algunos viejos esquemas y el aprendizaje de nuevos valores, capacidades y competencias. Aquellas que hacen posible que podamos construir respuestas colectivas al presente y al futuro incierto que nos espera.

### **Abrimos un nuevo periodo del CRAC...**

Inmersas en un contexto de cambio, emprendemos una aventura que consiste en reinventarnos como colectivo social, con ...

- formas de organización más abiertas de pertenencia participativa,
- una mirada nueva sobre el escenario de la participación social, global aunque desarrollemos acciones locales,
- la implicación de diversos actores, poniendo el acento en las experiencias y situaciones de aprendizaje para la participación más que en las estructuras que las hacen posible,
- -por encima de todo-, con otras iniciativas y organizaciones, apostando por



las alianzas para sumarnos y sumar otras personas y colectivos al desarrollo de nuevas propuestas.

## **Del Centro al Colectivo**

Todo ello se traduce, en primer lugar, en un cambio de nomenclatura.

Dejamos de ser un Centro para descentralizarnos y abrimos a espacios más amplios; no entendemos que nuestra tarea sea ya facilitar Recursos, sino posibilitar situaciones de aprendizaje para construir colectivamente las herramientas; no solo para Asociaciones, sino también para proyectos e iniciativas diversas de fomento de la participación social; y no solo en Cádiz y la Bahía sino en el conjunto de territorios donde existan alianzas y posibilidades de generar experiencias y conocimiento.

Así, nos reconocemos como un proyecto en proceso de transformación permanente, abierto a los cambios que la realidad demande, y -desde el próximo mes de septiembre- pondremos en marcha dos espacios de trabajo dentro de este Colectivo de Educación para la Participación:

Por un lado, el EQUIPO CRAC, un equipo técnico profesional sin ánimo de lucro, en el marco de la economía social, que presta servicios formativos, asesoría y consultoría, desarrolla proyectos para el impulso de la educación para la participación, y construye, elabora y difunde materiales, herramientas para la acción social participativa.

Y por otro lado, una iniciativa que llamamos ESPACIO COLECTIVO DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN, una comunidad dedicada al intercambio de experiencias y conocimientos, a la construcción del debate presencial y virtual, basado en la participación directa, abierta a personas y colectivos de cualquier lugar que compartan la pasión por aprender a construir democracia y ciudadanía.

Para todo ello, esperamos contar con tu participación, apoyo e impulso en esta nueva etapa.



La Federación INJUCAM es el resultado y la suma de 21 entidades (44 asociaciones) sin ánimo de lucro y con carácter asociativo que, desde 1998, trabajan juntas entorno a un mismo objetivo: el desarrollo y la promoción de la infancia y juventud de barrios con mayores dificultades sociales de la Comunidad de Madrid.

Desde INJUCAM apostamos por la creación de modelos de coordinación y desarrollo asociativo donde se fomenten intervenciones locales cercanas a la población, al mismo tiempo que se consolida una plataforma de refuerzo y diálogo entre Asociaciones y Administración.

Nuestras entidades trabajan con más de 4.500 niños, niñas y jóvenes, 1.000 mujeres y cerca de 1.500 familias en entornos multiculturales en los que conviven diversas nacionalidades, todo ello gracias a más de 1.300 profesionales, de los cuales 1.000 son voluntarios/as y 300 contratados/as.



Asimismo, Injucam, a través de sus asociaciones, cuenta con una red de más de 40 Centros de Día reconocidos por la Comunidad de Madrid desde los que se atiende a más de 2.600 menores y alrededor de 1.000 familias.

Las asociaciones que conforman la Federación están presentes en 13 distritos y dos municipios de la Comunidad de Madrid. Esto nos convierte en observadoras privilegiadas de la realidad de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias, permitiéndonos desarrollar proyectos socioeducativos integrales y estables adaptados permanentemente a las necesidades emergentes.

La importante labor realizada por las asociaciones, su trayectoria histórica de más de 20 años y el ser consideradas en los barrios como espacios de participación y referentes para cualquier apoyo necesario, nos convierte en un derecho para todas las personas que de alguna manera participan en ellas.



## INJUCAM Y SUS ASOCIACIONES

Estamos insertas de manera activa y participativa en el barrio donde actuamos.

Poseemos un proyecto educativo propio con objetivos definidos.

Estamos creadas y gestionadas desde la iniciativa social, y constituidas como entidades sin ánimo de lucro.

Tenemos como objetivo primordial la transformación social.

## LA FEDERACIÓN Y SUS OBJETIVOS

- ♥ Analizar y reflexionar sobre la realidad social de la infancia y la juventud de la Comunidad de Madrid.
- ♥ Mejorar el modelo de intervención educativa de las asociaciones.
- ♥ Fomentar el tejido social mediante la coordinación con otras entidades públicas y privadas a favor de la infancia y la juventud.
- ♥ Ser portavoces de este sector asociativo ante las administraciones públicas y la sociedad en general.
- ♥ Colaborar en la búsqueda de soluciones de las diversas problemáticas sociales.

### Injucam es para las asociaciones

- |                                             |                                   |                                      |                                                     |                   |                                      |                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| • Espacio de diálogo, reflexión y análisis. | • Centro de recursos y servicios. | • Red de coordinación institucional. | • Interlocutora con las administraciones públicas y | agentes sociales. | • Promotora de proyectos colectivos. | • Programas y proyectos |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|

## EJES TRANSVERSALES DE ACTUACIÓN

**Igualdad de oportunidades.** Personas jugando, creciendo, trabajando, participando,..., actuando en igualdad.

**Interculturalidad.** La diversidad como oportunidad educativa: desdibujando las diferencias, dibujando las semejanzas.

**Medio ambiente.** Modificando actitudes: la importancia de los pequeños gestos.

**Salud integral.** Construyendo relaciones y barrios más saludables.

## IDEARIO.CLAVES DE NUESTRO MODELO DE INTERVENCIÓN SOCIAL

Defendemos la visión de los niños y las niñas como personas con derechos y responsabilidades, capaces de entender y decidir sobre aspectos sociales que les afectan, con capacidad de colaborar en la construcción de la sociedad en la que viven.

Entendemos las asociaciones como espacios de participación y aprendizaje beneficiosos para los niños, las niñas y los/as jóvenes, pero también para la sociedad y su permanente construcción democrática.



Apostamos por lo local y comunitario porque la transformación social se hace real cuando la propia población participa de ella, y esto sucede tras años de estabilidad, presencia y trabajo continuado.

Si bien nuestras actuaciones van dirigidas a mejorar la calidad de vida de un amplio número de personas, defendemos la calidad de los proyectos frente a la cantidad.

Acompañamos desde nuestro modelo educativo el proceso de formación y crecimiento de las personas, para que puedan ejercer un papel activo en la definición de sus propias vidas y su sociedad desde el ejercicio de su libertad.

Apostamos por la inversión en prevención mediante la educación porque todo lo que invertimos hoy en prevención, nos lo ahorraremos mañana en protección, control y medidas punitivas.

Creemos y apoyamos el trabajo en red para el desarrollo y fortalecimiento del tejido social.

Entendemos el voluntariado como una opción unida al concepto de participación mediante el compromiso e implicación, desde lo que somos, en una tarea transformadora que trasciende la actividad concreta que se realiza en beneficio de un colectivo.

## ESTRUCTURA

La Federación Injucam tiene una estructura que facilita la participación de todas las personas en los procesos de construcción de proyectos y toma de decisiones.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETIENDOREDES](https://twitter.com/ETIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Principales herramientas que articulan la participación:

**1. Asamblea de representantes.** Principal órgano de control del trabajo que realizan el equipo técnico, la junta directiva y las comisiones de trabajo. Las personas representantes de los miembros socios se reúnen una vez al mes en un espacio de puesta en común y reflexión colectiva.

**2. Comisiones de trabajo.** Para desarrollar el trabajo de manera más operativa se crean comisiones de trabajo que diseñan, desarrollan y evalúan cada uno de los proyectos y acciones que se ponen en marcha desde la Federación. Están formadas seis o siete personas de las asociaciones que forman Injucam. Anualmente se conforman 10 comisiones para desarrollar el trabajo y su duración depende del tipo



de proyecto o acción a desarrollar.

**3. Junta directiva.** Es el órgano encargado de velar por la buena marcha de la Federación y el cumplimiento de los objetivos, está formada por personas de las asociaciones que de manera voluntaria dedican más tiempo a la Federación durante los cuatro años que dura el mandato.

## PROYECTOS DE PARTICIPACION

### Injufinde

Los encuentros formativos, llamados por nosotras Injufindes o Injutour, están dirigidos a todas aquellas educadoras y educadores que componen las asociaciones que forman parte de la Federación.

Los objetivos principales que pretendemos conseguir, y por consiguiente dar respuesta, son:

- ♥ Compartir un espacio de reflexión y formación acerca de temas de interés para las asociaciones.
- ♥ Favorecer la participación de un gran número de asociaciones y educadores.
- ♥ Favorecer el conocimiento mutuo y el intercambio de experiencias entre asociaciones y educadores.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Para nosotras es de gran importancia el ambiente que se cree, agradable y productivo, con momentos para lo lúdico, y para el trabajo. Pero lo fundamental, es que estará construido entre todas las asociaciones, desde el diseño de la jornada, a las animaciones; desde las ponencias o búsqueda de ponentes, a los espacios entre pasillos. Pretendemos, por lo tanto, hacer federación mientras nos formamos.

Por esto La temática formativa varía cada año ya que se extrae de las demandas y necesidades que se van planteando a lo largo de año en los diferentes espacios asamblearios de la Federación.

El mes de Noviembre viene siendo el elegido para realizar este encuentro y las acciones que se desarrollan son principalmente organizativas que se desprenden del montaje de un evento así.



### **Premonis**

Dirigido a jóvenes de las asociaciones que llevan unos años de recorrido en los proyectos y tienen motivación para seguir formando parte de la asociación asumiendo tareas de responsabilidad en la construcción y desarrollo de los proyectos.

Pretende que los y las jóvenes vayan adquiriendo recursos y herramientas que les permitan ir asumiendo tareas de responsabilidad en los proyectos educativos, con conciencia de transformación del barrio donde se desarrollan y desarrollando un trabajo en red.



[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Cada año se forma una comisión con los y las educadoras de estos chicos y chicas que diseñan las acciones formativas en función de la realidad del grupo. La primera acción es diseñar los objetivos y los contenidos con el propio grupo de participantes de manera que las acciones formativas posteriores van a dar respuesta a sus necesidades e intereses expresos.

La formación de premonitores se realiza entre los meses de enero y mayo. Y las acciones concretas se diseñan cada año en función del grupo, sus intereses y propuestas.

## Juntas & Revueltas



Jornada infantil y juvenil de juegos y deportes alternativos: Juntas & Revueltas  
El proyecto Juntas y Revueltas está dirigido a todos los niños, niñas y jóvenes de las asociaciones de la Federación Injucam, unos 5000 chavales, entre 4 y 18 años,



de distintos barrios y municipios de la Comunidad de Madrid.

La asistencia esperada es de unos 3000 chavales, más sus educadores/as, aunque en principio las actividades estarán abiertas a otros niños y niñas que, estando en el parque, quieran participar. Y también abierto a otras entidades no federadas, pero afines, a las cuales invitamos a participar con sus chavales/as.

Esta gran actividad "JUNTAS Y REVUELTAS", se viene organizando desde el año 2002, pretende complementar el trabajo educativo desarrollado continuamente desde los barrios, mediante la posibilidad de relación y participación entre los

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)

chavales de las diferentes zonas de Madrid, diferentes procedencias y diferencias culturales, en algo común construido entre todos.

Para organizar la actividad, que se vive como la gran fiesta de las asociaciones, Injucam cuenta con una comisión de educadores de las diferentes asociaciones. Es un grupo que se encargan de la organización previa, coordinadas por una persona de la oficina, que será quien coordine la jornada.

Además, cada asociación de la Federación aporta 2 ó 3 personas para el desarrollo del día, siendo esto un total de unos 110 educadores que se encargarán de los juegos y deportes.



La Federación tiene la riqueza de estar formada por educadores y educadoras, voluntarios y voluntarias en su mayoría, y gente acostumbrada y con experiencia en organización y dinamización de actividades infantiles y juveniles de gran envergadura, ofreciendo confianza, en este sentido, en el desarrollo del proyecto que se presenta.

La jornada Juntas & Revueltas, está compuesta por una serie de espacios de juegos, propuestas abiertas, de carácter lúdico-deportivas, por las cuales los chavales y chavalas podrán rotar libremente, sin orden establecido, y participar en aquellas que más se adecuen a sus intereses.

Las zonas de juego estarán organizadas por edades, en función del momento evolutivo de cada una, de los intereses y de la fuerza de los chavales, para evitar daños.

### **Ocupados**

Este proyecto está dirigido a niños y niñas entre 8 y 12 años de las asociaciones que forman Injucam.

El objetivo del proyecto es potenciar en los niños y niñas la adquisición de habilidades y capacidades, individuales y grupales, para incrementar su participación en los espacios de convivencia: familia, escuela, barrio y que se impliquen en la definición de sus propias biografías.

Las claves metodológicas pasan por el diseño de un proceso que posibilite aprender y entrenar las habilidades necesarias poder participar; ir paso a paso, trabajando

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

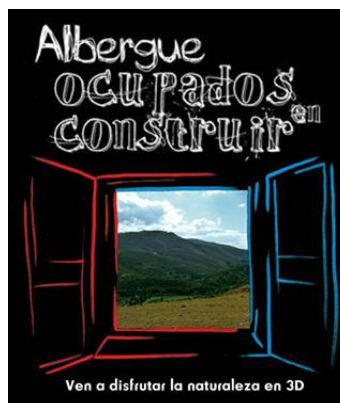
TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



en equipo, aprendiendo a argumentar, tomar decisiones y resolver conflictos. Es fundamental permitir los errores porque de ellos se aprende. Y fomentar la visión crítica para ejercer el derecho a la participación de una manera consciente y transformadora.

El proyecto sale adelante gracias a la comisión permanente formada por los monitores y monitoras de estos grupos de niños y niñas, que año tras año van diseñando las acciones que se ponen en marcha en el marco del albergue construido en Navaceda y el de los propios barrios.



### **iSÍ Se Puede!**



El **iSÍ SE PUEDE!** está dirigido a chicas y chicos de 13 años en adelante, de diferentes barrios de Madrid. Suelen presentar perfiles con uno o varios indicadores de riesgo o dificultad social, asociado al contexto social, poco estimulador y con modelos negativos, diversidad de dificultades familiares, bajo interés y rendimiento escolar, en algunos casos, absentismo y/o abandono prematuro, niveles altos de agresividad como respuesta a situaciones de tensión y deficitario manejo de las habilidades de comunicación, relación y sociales.

El objetivo general es promover en chicos y chicas de las diferentes asociaciones una actitud de participación e implicación en su realidad cercana.

Las claves metodológicas que perseguimos son; diseñar un proceso que nos posibilite aprender y entrenar las capacidades que necesitamos para poder participar; ir poco a poco, paso a paso y respetando ritmos de cada persona; trabajar en equipo, argumentando, tomando decisiones, resolviendo conflictos, la información es fundamental: sin información no hay participación. Ha de ser

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



completa, clara y objetiva; ante decisiones tomadas permitimos los errores: equivocarse es educativo, evitar errores a otros supone privarles de un aprendizaje interesante; trabajar la actitud crítica para una participación consciente y ofreceremos los espacios para que sea posible participar.

### **Encuentros Deportivos**

Dirigido a todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las asociaciones de la Federación.

El principal objetivo es favorecer el conocimiento de unas con otras compartiendo actividades deportivas en una jornada donde se favorece la cooperación y el sentimiento de pertenencia a la red de Injucam.

Las asociaciones cuyos chavales tienen ganas de asistir al encuentro deportivo forman un equipo de trabajo para definir las cuestiones organizativas y coordinar el desarrollo de la jornada (lugar, horario, qué deportes practicar, y cómo implicar a los propios niños y niñas en algún aspecto del encuentro).

Las acciones principales del proyecto son los deportes o juegos predeportivos que se desarrollan en la jornada, y cada año pueden variar en función de interés o disponibilidad de recursos apropiados. Se realizan coincidiendo con las vacaciones escolares: en invierno y en verano.







## ¿QUÉ ES LA RED CREANDO FUTURO?

Creando Futuro, Red de Educación para la Participación Juvenil es una red de entidades y personas que, desde el año 2003, promueven la educación para la participación juvenil con jóvenes de Sevilla, Huelva, Cádiz, Tenerife, Asturias, Madrid, Bizkaia, Badajoz y Salamanca. Supone una experiencia de aprendizaje para la participación; una iniciativa en la que grupos de jóvenes plantean sus inquietudes y elaboran respuestas propias de acción para la transformación de su realidad.

La Red de Educación para la Participación Juvenil Creando Futuro plantea a lo largo del itinerario formativo los siguientes objetivos:



- Posibilitar un itinerario formativo en Educación para la Participación a personas jóvenes entre los 13 y los 20 años, con una estructura basada en la coordinación de diversos proyectos adaptados a las necesidades y condiciones de cada territorio.
- Incrementar la autonomía de las personas jóvenes, en cuanto a las capacidades de responder de forma autogestionada a sus propias necesidades e intereses.
- Mejorar las capacidades de los jóvenes para el trabajo grupal, la acción colectiva y el reconocimiento de su realidad, para que generen iniciativas de cambio de sus condiciones más cercanas.
- Favorecer la participación articulada de las personas jóvenes en la vida social de su localidad, incrementando su presencia y discursos, sobre los temas que les afectan.
- Promover experiencias de aprendizaje cooperativo y en valores, articulando fórmulas desde la educación formal y no formal, en el marco de un mismo itinerario común para las personas jóvenes participantes.

## ITINERARIO EPA

El ITINERARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN tiene como objetivo general posibilitar una experiencia de aprendizaje para la participación autónoma y activa de personas jóvenes.

Supone un recorrido donde grupos de personas jóvenes van incorporando distintas



destrezas y competencias para la acción colectiva, conectada con su territorio cercano y en un proceso de descubrimiento de las causas solidarias que les motivan de forma más profunda, implicando a sectores diversos de sus comunidades, desde la libertad y la responsabilidad.

Otra de sus características principales es la combinación de educación formal, no formal e informal en el mismo proceso, articulando propuestas didácticas adaptadas a los diferentes grupos de edad, desde los 13 años en Cantera, hasta los 18-20 donde finalizamos con el proyecto de Formación Asociativa y/o acompañamiento.

### El itinerario comprende los siguientes proyectos:

**CANTERA.** Proyecto referencia en aquellos territorios en donde no existan experiencias previas en Educación para la Participación a Creando Futuro. Ponemos la mirada en las personas, en las habilidades necesarias para el trabajo colectivo, en la sensibilización solidaria. Se desarrolla en Centros Educativos en horario lectivo con actividades extraescolares complementarias en edades comprendidas entre los 13-14 años.

**CREANDO FUTURO.** Situamos la mirada en el grupo, facilitando la adquisición de competencias y herramientas para el trabajo grupal. Se desarrolla en horario extraescolar con edades comprendidas entre los 15 y 16 años.

**FORMACIÓN ASOCIATIVA.** Procesos formativos centrados en la comunidad, apostando por la dinamización asociativa, para que desde la autonomía de los diferentes grupos contribuyan a desarrollar el entorno que desean. En función del espacio en el que se desarrolle se pueden poner en marcha diferentes líneas de continuidad, para jóvenes entre los 17 y los 20 años.

## CANTERA

El Proyecto Cantera es el primer escalón del itinerario de educación para la participación. Es un proyecto dirigido a chicos y chicas de 12 a 14 años, en el cual trabajamos con herramientas vinculadas a la educación no formal a lo largo de dos cursos escolares para que adquieran las habilidades y capacidades básicas para el trabajo en grupo y desarrollen una actitud crítica frente a lo que les rodea.



El proyecto se desarrolla habitualmente en el espacio de aula, aunque ha sido implementado también con adaptaciones en dispositivos de juventud y en asociaciones juveniles.

### Objetivos:

- ♥ Mejorar las habilidades requeridas para un desarrollo de las relaciones interpersonales.
- ♥ Facilitar el conocimiento mutuo, el intercambio de ideas y experiencias, el diálogo, la cohesión grupal y el sentimiento de pertenencia común a un grupo.
- ♥ Favorecer la capacidad de reflexión, comunicación y escucha, que faciliten la resolución de conflictos en grupo.
- ♥ Crear un grupo de voluntarios/as.
- ♥ Descubrir otras formas de hacer las cosas y nuevas posibilidades de organizarse, comunicarse y trabajar en equipo, a través de la puesta en marcha de una acción colectiva.
- ♥ Adquirir una actitud crítica ante lo que le rodea.

### Metodología:

El proyecto Cantera pretende dar una posibilidad de participación, de comprometerse, de decidir colectivamente qué es lo que queremos hacer y cómo, de interiorizar y valorar nuestra acción, y a la vez, disfrutar de ello.

Cantera toma como punto de partida los IES, como espacio de educación formal (tutorías), sin embargo, para participar de forma activa, es necesario hacerlo de forma voluntaria. Por esta razón, se crea paralelamente un espacio de participación voluntaria en horario extraescolar.

Para poder llevar a cabo este proceso, necesitamos de una metodología participativa, que en este caso se centrará en el aprendizaje cooperativo, teniendo en cuenta los siguientes principios:

**Formarse como grupo de aprendizaje.** Se trata de construir y mantener una relación de trabajo colectivo basada en la comunicación y la confianza, que permita aprovechar todas las posibilidades de aprendizaje en grupo.



**Recuperar y reconocer su experiencia.** El aprendizaje se construye a partir de lo que ya se sabe, de los conocimientos y experiencias anteriores relacionados directa o indirectamente con el tema en cuestión.

**Construir nuevas ideas, nuevos conocimientos.** Para que exista aprendizaje, el conocimiento y la experiencia anterior, han de contrastarse con nuevos conocimientos y experiencias para poder hacer síntesis entre lo que ya sabíamos y lo nuevo que descubrimos.

**Experimentar los conocimientos, la práctica.** Hemos de referir el aprendizaje a la experiencia, no a la mera acumulación de conocimientos, orientar el aprendizaje a la aplicación práctica, a su adecuación y concreción en la realidad, personal y colectiva, del grupo de aprendizaje.

**Reconocer y dar valor a lo aprendido.** El proceso de aprendizaje culmina cuando se produce la interiorización de los nuevos conocimientos. Cada persona y todo el grupo necesita saber lo que va aprendiendo y cómo lo va haciendo, tomar plena conciencia de ello. La metodología de trabajo que se llevará a cabo en este proceso se realizará a través de dinámicas de grupos, debates, simulación de roles, etc. Las actividades se desarrollarán según diferentes tipos de organización como el trabajo en grupo, por parejas o el trabajo individual. En todo momento se tendrá en cuenta la participación activa del grupo, fomentando la reflexión tanto individual como colectiva y el buen clima grupal.

## CREANDO FUTURO

Creando Futuro está concebido como un espacio donde la gente joven pueda plantear sus principales incógnitas y encontrar respuestas a sus inquietudes, configurándose como plataforma para la participación activa.

Es un proyecto, en el que se establece un recorrido educativo sobre diversos temas de interés donde las personas participantes aprenden a reflexionar sobre el mundo que les rodea, plantear alternativas y organizarse para llevarlas a cabo.



Pero también es un proyecto de investigación, que posibilita conocer las opiniones de la gente joven, de los recursos que ponen en marcha para traducir a la realidad las conclusiones a las que llegan sobre cada tema, así como las claves que manejan para favorecer su participación autónoma.

Y por último es un proyecto de dinamización que posibilita a los grupos juveniles poner en práctica algunas de las ideas o actividades que siempre quisieron realizar en su localidad y no sabían cómo, en conexión con la comunidad y sus agentes.

El proyecto está dirigido prioritariamente a grupos de jóvenes que se encuentran entre los 15 y los 18 años como una forma de canalizar sus inquietudes respecto al mundo que les rodea.

### Objetivos.

- ♥ Promover entre las personas participantes la reflexión colectiva y el análisis de la realidad, tanto local como global, favoreciendo para ello el intercambio de ideas y opiniones sobre algunos temas esenciales.

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)

- ♥ Impulsar la participación de la gente joven, como forma de articular las respuestas al análisis de la realidad que realicen, desde la autonomía de los grupos y el fomento de habilidades para el trabajo cooperativo.
- ♥ Analizar las fortalezas y debilidades de las respuestas juveniles, de las posibilidades de acción participativa de los grupos de personas participantes, con la intención de que éstas construyan sus propias hipótesis sobre las condiciones que se deben producir para el ejercicio de una participación efectiva.



- ♥ Sistematizar el conjunto de las producciones grupales, de cara a establecer conclusiones de acción que respondan a las necesidades, planteamientos, reflexiones y retos de las personas participantes en el proyecto.
- ♥ Favorecer el intercambio, la comunicación entre grupos de personas jóvenes participantes en el proyecto, así como entre éstos y la comunidad universitaria, asociaciones del entorno, etc, fomentando una cultura de cooperación y de trabajo en red.

### **Metodología.**

Creando Futuro se compone de 2 fases de trabajo de un año (o curso escolar) de duración cada una:

**La 1ª Fase** consiste en la realización de talleres de 3 horas de duración aproximadamente, con un grupo de gente joven, con un máximo de 15 personas. Los talleres tienen una periodicidad mínima quincenal, donde, entre sesión y sesión, cada grupo tendrá la posibilidad de poner en marcha actividades para multiplicar las conclusiones de su reflexión sobre cada tema tratado. Los talleres se desarrollan mediante dinámicas participativas dinamizadas por un equipo de personas formadoras y que se han adaptado a diferentes contextos socioculturales.

Se inicia el proceso con la sesión de introducción, cuya duración varía según las características y condiciones de cada grupo y localidad, que tiene como finalidad dar a conocer el proyecto, recoger las expectativas del grupo y señalar cuáles son

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



las preguntas generadoras que el grupo quiere introducir en el proceso, siendo éstas las que se abordan de forma prioritaria en cada sesión temática.

El esquema común a todas las sesiones es:

- 1o) Presentación o comentarios sobre acciones realizadas con anterioridad.
- 2o) Clarificación de conceptos y conocimientos previos del grupo sobre el tema.
- 3o) Trabajo de análisis de cada tema en base a la realidad de cada localidad y las experiencias de las personas participantes.
- 4o) Opiniones y propuestas de acción sobre el tema.

Debemos destacar que el desarrollo didáctico, las dinámicas y técnicas concretas de cada paso, están diseñadas de forma que el grupo se acerque a un tema de forma crítica, personal y colectivamente. Por ello, nos encontramos con propuestas tanto individuales (relacionadas con cambio de actitudes) como comunitarias (que contribuyan a una transformación social).

En cuanto a los temas tratados, existe una lógica interna, que partiendo de aspectos personales, sentimentales y vivenciales, vayan trazando un recorrido desde lo personal a lo local, y desde lo local a lo global y viceversa, de forma que siempre existen interrelaciones entre temas, que son descubiertas por los grupos en la medida que avanzan. El orden seguido, una vez realizada la sesión de introducción es el siguiente:



**SALUD**...donde trabajamos el amor, la sexualidad, los hábitos de vida, nuestra forma de relacionarnos con los/as demás.....pero no sentimos de igual forma hombres y mujeres, por tanto trabajamos...

**GÉNERO**...donde se trata la diferencia entre sexo y género, la situación de desigualdad que sufren las mujeres, nuestros roles como hombres y mujeres.....pero si en algo es patente la desigualdad es en el...

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@TEJIENDOREDES](https://twitter.com/TEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



**EMPLEO**...donde diferenciamos entre trabajo y empleo, analizamos la situación en cada localidad y buscamos alternativas.....porque en nuestra sociedad, tener empleo es tener ingresos, poseer nivel adquisitivo y quienes no lo tienen, quienes no tienen nada están en situación de...

**EXCLUSIÓN**...donde el grupo plantea la relación entre diferencia y exclusión, trabajando desde ejemplos que existen en cada localidad.....pero la exclusión descubrimos que es una cuestión de recursos, pero no sólo económicos, sino personales para desenvolvernos en el mundo que nos rodea, por ello trabajamos la...

**EDUCACIÓN**...donde reflexionamos sobre qué, cómo y dónde aprendemos y analizamos el actual sistema educativo, descubriendo que aprendemos de las personas que nos rodean.....pero estas personas, junto a otros elementos formamos parte del...

**MEDIO AMBIENTE**...donde establecemos y analizamos las relaciones entre los diversos elementos que lo componen y la interacción que existe entre ellos...con especial énfasis en la cultura y cómo nuestra civilización se está enfrentando a una nueva situación, a un nuevo reto la...

**INTERCULTURALIDAD**...donde trabajamos y señalamos nuestros prejuicios y resistencias frente a otras culturas distintas a las nuestras, formulando propuestas y analizando causas.....por las cuales personas de otros países y culturas vienen a nuestro entorno buscando un mundo mejor, para lo cual abordamos la...

**GLOBALIZACIÓN**...conectándola con nuestros modos de vida y formas de consumo, intentando formular alternativas desde lo local...pero para llevar a cabo todas las propuestas señaladas, todas las intenciones de cambio, todas las ideas, necesitamos trabajar la...

**DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN**...donde intentamos establecer cómo podemos intervenir en el mundo que nos rodea, para convertir nuestras propuestas en acciones.

La 2a Fase, implica la puesta en marcha de acciones derivadas de las conclusiones a las que los diferentes grupos han llegado en la 1a Fase. En este sentido, tanto en relación con los temas a tratar, el tipo de actividad, como los recursos para llevarla a la práctica se desarrollan desde la total autonomía del propio grupo, de forma que puedan adquirir experiencias de acción colectiva. En esta fase, las personas dinamizadoras hacen un acompañamiento del grupo y prestan apoyo a los y las jóvenes en aquellos aspectos formativos que les requiere el grupo de jóvenes. Esta segunda fase cuenta con una serie de etapas en las que habrá que revisar las hipótesis del grupo, revisar las propuestas, discutir las, seleccionarlas, pasar (o no) a la acción, organizar el encuentro y revisar y evaluar.

... y un ENCUENTRO donde todas las personas que han participado en diferentes localidades ponen en común las distintas experiencias, con el fin de extraer conclusiones comunes que ayuden a favorecer la articulación y participación de la

gente joven, apoyar las prácticas actuales de los grupos juveniles, así como orientar las futuras políticas de Juventud

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETEJIENDOREDES](https://twitter.com/ETEJIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)





## FORMACIÓN ASOCIATIVA

Formación Asociativa/vinculación con otras iniciativas.

Esta es la última fase del itinerario. Está dirigida a que los grupos de jóvenes adquieran una mayor autonomía y capacidad para el desarrollo de sus acciones en la comunidad de la que forman parte, convirtiéndose en agentes de transformación de su realidad y de desarrollo local. Para ello ponemos en marcha procesos formativos centrados en la comunidad, apostando por la dinamización asociativa, para que desde la autonomía de los diferentes grupos contribuyan a desarrollar el entorno que desean.

**JÓVENES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL**  
Formación en procesos de dinamización con grupos juveniles en educación para la participación, 60 horas

\*Del 6 de Octubre al 19 de Noviembre  
\*Lunes y miércoles de 10 a 14 + sábado 25 octubre todo el día  
\*14/30 Espacio Joven  
Ronda del Sur 143, Madrid

La formación está dirigida a personas que trabajan con grupos de jóvenes en cualquier ámbito.  
Inscripción hasta el 29 Sept.  
MÁS INFO e INSCRIPCIONES EN...  
[www.redcreandofuturo.org](http://www.redcreandofuturo.org)



Comunidad de Madrid

En función del espacio en el que se desarrolle el itinerario se pueden poner en marcha, al menos, dos líneas de continuidad:

Si es desde una entidad juvenil o asociativa, los grupos pueden incorporarse a tareas organizativas de la propia entidad.



creando futuro  
Red de Educación para la Participación Juvenil

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETIENDOREDES](https://twitter.com/ETIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)



Si es desde un territorio concreto a través de servicios de juventud, se trabaja en la creación o incorporación de las personas del grupo en caminos y recorridos diversos.

### **Objetivos.**

- ♥ Incrementar los mecanismos de organización y autonomía de los grupos que han completado Creando Futuro.
- ♥ Favorecer la conexión de los grupos juveniles con los distintos recursos existentes en cada localidad, así como la consolidación de las relaciones con los servicios de juventud.
- ♥ Acompañar a las personas del grupo en su proceso de toma de decisiones e incorporación a dinámicas comunitarias de su entorno.

### **Metodología.**

Detección de necesidades formativas de grupos que han finalizado la 2ª Fase de CF, así como de otras asociaciones y grupos juveniles.

Aplicación de herramientas sobre necesidades formativas.

1ª sesión presencial de autodiagnóstico.

Puesta en marcha de proceso formativo semi-presencial con la utilización de la herramientas de comunicación virtual.

Utilización de espacios virtuales para la comunicación y la formación cooperativa.

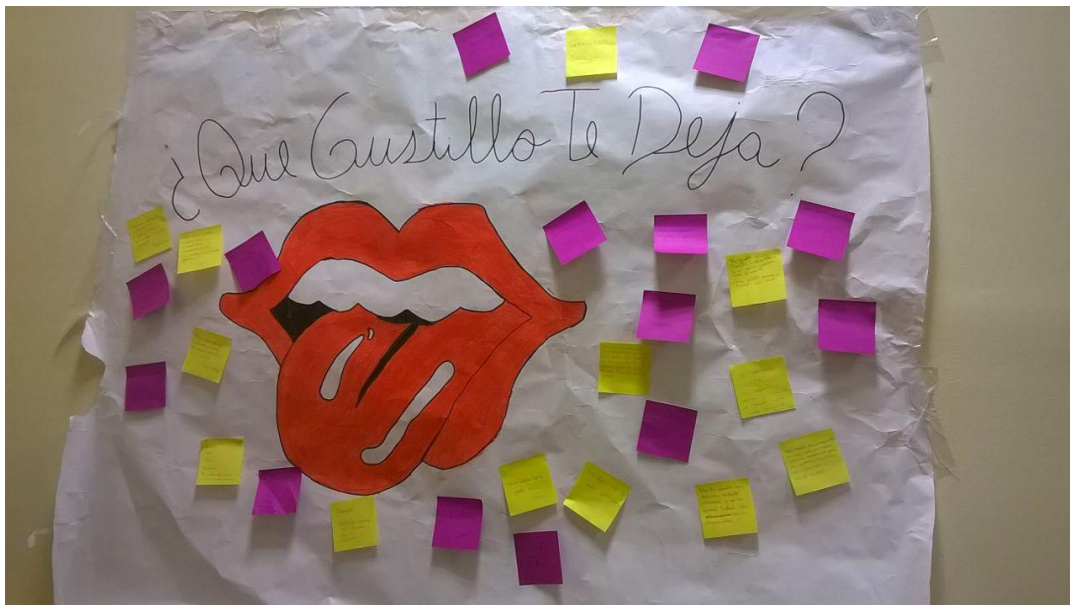
2ª sesión presencial de diseño participativo del proceso formativo.

Desarrollo de al menos 4 sesiones presenciales, con contenidos por definir en sesión de autodiagnóstico.

3ª, 4ª, 5ª y 6ª sesión presencial de trabajo sobre los ejes principales de necesidades formativas.

Elaboración de conclusiones y materiales de construcción colectiva.





- ♥ Me ha encantado. Súper entretenido
- ♥ Continuidad...energía
- ♥ Genial, solo falta que el tiempo no sea limitado!!Un aplauso
- ♥ Esta dinámica te deja con ganas de crear algo o compartir tus conocimientos con tu entorno
- ♥ Muy bueno, entretenido y genial. Bravo!!;
- ♥ Me quedo con una experiencia divertida a la vez que he aprendido sobre lo expuesto. Como consejo pensaría más en juegos más claros
- ♥ Bravo!!
- ♥ Me ha gustado mucho, todo muy dinámico y divertido. Seguid así! Perfecto!
- ♥ Ha sido una actividad muy interesante y ha sido otra manera divertida de dar una charla. Me hubiera gustado más tiempo. Pero ha estado genial
- ♥ Más tiempo con vosotras!!Que ha sido poco. Ha sido estupendo
- ♥ Una experiencia GENIAL. He aprendido mucho y me lo he pasado súper bien. Totalmente recomendable
- ♥ Diversión en todo momento. Ayuda a trabajar en grupo de forma agradable. GRACIAS!
- ♥ Una muy buena experiencia, divertida y entretenida. Lo hemos pasado genial!!;
- ♥ La dinámica del grupo, habéis conseguido hacer que trabajemos en grupo. Gracias por hacer una clase divertida!
- ♥ Dinamismo. Positivismo, Creación. Reflexión. BRAVO!
- ♥ Experiencia muy interesante y formadora. Aprender a base del juego!;
- ♥ Otra manera de aprender y saber organizar el trabajo en equipo. Buen trabajo
- ♥ Diversión. Unión. Confianza. Compañía. Buen rollo entre nosotras y las compañeras de clase.

Un antropólogo estudiaba los hábitos y costumbres de un pueblo en África, y porque siempre estaba rodeado de niños del pueblo, decidió hacer algo divertido entre ellos. Lograron una buena porción de dulces en la ciudad y los pusieron todos en una canasta decorada con cinta y otros artículos, y luego colocaron la cesta debajo de un árbol.

Luego llamó a los niños dispuestos para el juego, cuando dijera "ahora" ellos deberían correr hasta aquel árbol y el primero en tomar la cesta sería el ganador y tendría el derecho a comerlos todos él solo.

Los niños fueron colocados en fila, esperando la señal.

Cuando dijo "¡Ahora!" Inmediatamente todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos hacia la cesta. Todos ellos se reunieron y comenzaron a dividir los dulces, y sentados en el suelo comían felices.

El antropólogo fue a su encuentro y preguntó indignado porqué habían ido todos juntos, si sólo uno pudo haber tenido toda la cesta.

Entonces fue cuando respondieron: "UBUNTU" "Cómo uno de nosotros podría ser feliz si todos los demás estuvieran tristes?"

***Ubuntu significa: "Yo soy porque nosotros somos"***

**Gracias a todas y todos por Cooperar, Crear, Cuidar, Compartir, Confiar,  
Construir... y tantas Cosas lindas**

**Seguimos Creciendo junt@s!!!!**

Cualquier duda, aclaración, pregunta, aporte, sugerencia o lo que quieras sobre esta recopilación de material hazla LIBREmente a [juntascrecemos@gmail.com](mailto:juntascrecemos@gmail.com)

[WWW.TEJIENDOREDES.ES](http://WWW.TEJIENDOREDES.ES)

TWITTER: [@ETIENDOREDES](https://twitter.com/ETIENDOREDES)

FACEBOOK: [TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION](https://www.facebook.com/TEJIENDOREDESDEPARTICIPACION)

