

El Buen Vivir (XIEPA 2020)



23 de Mayo
20 h. Madrid
19 h. Islas Canarias
13h. Quito (Ecuador)

https://www.youtube.com/watch?v=rkeg_y1K6H8&t=2279s

¿Por dónde empezar para compartir esta aventura en la que decidimos sumergirnos individual y colectivamente?



Cada suceso histórico tiene su origen, quizá remoto, indeterminado, diverso... pero por cuestiones de tiempos y espacios vamos a fijar la mirada en [Avilés, 2018.](#)

A raíz de los reiterativos intentos de arrebato de nuestros sistemas de bienes-estares, hace ya 10 años, decidimos seguir [Tejiendo Redes](#) y trabajar por el Buen Vivir, que tras

nuestro encuentro consensuamos en llamarlo Buenos Vivires.

El sábado 23 de mayo de 2020 debería haberse celebrado el **XI Encuentro de Educación Para la Participación (#XIEPA) en Peligros (Granada)**. La situación de los últimos momentos, provocada por la aparición de la COVID-19, el *Estado de Alarma* y su consecuente confinamiento, nos impedía abrazarnos y reflexionar colectivamente en torno al tema de este año: *“El Buen Vivir”*. Sin embargo, no queríamos dejar escapar la oportunidad de compartir nuestros pensamientos, sentimientos y estados sobre este tema en el contexto actual, cada cual desde su casa atravesada por esa cercanía que nos profesamos.

Para ello, realizamos un encuentro virtual con **María Cianci Bastidas, de la Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER)**, Red de comunicación educativa popular que promueve la participación, la inclusión y la convivencia armónica con la naturaleza. María vino a nuestras vidas de la mano de otra compañera cubana llamada [Márbelis González Mesa](#). María, mujer sabia, sencilla y poderosa es venezolana, sagitariana, socióloga, educadora y comunicadora popular.

Como si de un suculento guiso se tratara, el encuentro virtual lo fuimos cocinando poco a poco, con ese fuego que caracteriza las relaciones cercanas y pasionales. Muchos fueron los

condimentos que añadimos a nuestros deseos de compartir y abrazar, intentado cuidar al máximo cada detalle.

Y así decidimos, de forma colectiva, llevar a cabo un reparto de roles y tareas de cuidado virtual entre el equipo organizador, que, aunque al principio era uno, supimos adaptar al encuentro en sí.

¿Cómo resumir un encuentro virtual, y todos sus previos, en una sistematización amable? Evidentemente muchos sentires se quedarán fuera, pero intentaremos compartir lo más fielmente el desarrollo del mismo.

Tras hacer una recomposición del porqué de este encuentro virtual, [Antonio Moreno](#) nos introduce al trabajo con un bonito poema: "[A un amigo](#)" de Jorge Luis Borges.

A continuación [Candela Guerrero](#) introduce el encuentro a través de una batería de preguntas que acompañan la relatoría de María para ir centrándonos en la temática:

"...en tiempo de pandemia mundial, donde las periferias existen menos de lo que existían, donde en muchos lugares se articulan redes de cuidados colectivos, donde la relación de ayuda está presente...nos gustaría compartir contigo algunas preguntas:

1. Qué es el Buen Vivir en una pandemia, qué sabemos de nosotras como educadoras, a qué nos interpela...
2. Qué hacemos, qué estamos haciendo y qué podemos hacer desde la educación popular, cuáles son los saberes que podemos activar...
3. Quienes son los sujetos oprimidos de esta crisis...
4. Qué pedagogías para la vida tenemos que repensar
5. Que tipo de respuesta están dando las comunidades locales del mal llamado Norte y Sur
6. Dónde nos situamos, qué es la resiliencia?...quienes son las/os resilientes?..
7. Qué prácticas de resistencia y encuentro podríamos poner en marcha para cuidar la comunidad..."

De Buenos Vivires , Resistencias, Poderes , Conspiraciones y Disidencias.

El equipo motor del EPA hemos estado indagando sobre los Buenos Vivires, y hemos caminado hacia otra forma de romper con el mundo y con lo dicotómicamente normalizado. Desde esta lógica surgen, colectiva e individualmente, algunas de las preguntas que han surgido en este conversatorio público y pandémico.

Antes de proseguir, es lindo decir que en este construir de Buenos vivires, como dice María, nos hemos construido cartográficamente como personas que se acompañan unas con otras, que caminan juntas, que se prestan a la risa, a los buenos días y que transitan los caminos desde la única certeza de que son caminos y que no estamos solas. Cabe decir que este conversatorio lo construimos con el fin de poder dialogar sobre esto que nos está pasando aquí y ahora.

Con estas cuestiones y con agradecimientos colectivos, poniendo un foco especial a las personas que nos acompañan desde Latinoamérica [Oscar Jara y Lara Lins \(CEAAL\)](#), y honrando igualmente a las que no se ven, pero están presentes porque son constructoras de caminos, arrancamos con un bonito cuento de [Jairo Anibal Niño](#), escritor colombiano.



Mosaico de los buenos vivires

En este tránsito de la palabra, María nos habla de *Los Buenos Vivires* como modelos contrapuestos al desarrollismo; por lo tanto, no existe un único modelo, sino que los Buenos Vivires se construyen de diversas maneras y es imprescindible acuerparse para que nadie se quede fuera. Estamos apelando, por tanto, a los derechos a la vida, a los derechos para todas, para una vida digna; donde los privilegios no sean para unas pocas, sino que sean para todas y que sean progresivos.

En esta pandemia está en juego el [determinismo social de la salud](#). Para muchas personas el “*Quédate en Casa*”, no es una opción, porque lo que está en juego es su comida. Este derecho a comer viene marcado porque nuestra forma de relacionarnos con la tierra, a través del alimento, no está construida desde la lógica del respeto a los campos, a los territorios, a los cultivos... porque nuestra alimentación también ha sido mercantilizada.

Estos discursos no tienen sentido si no repolitizamos la vida cotidiana. Politizar lo cotidiano desde lo popular, entendido como poder y como oportunidad de recuperar y hacer nuevas narrativas desde lo que somos en nuestras vidas cotidianas. Este planteamiento nos lleva a romper con las dicotomías impuestas y por eso cabe resaltar el poder de la comunicación y la educación.


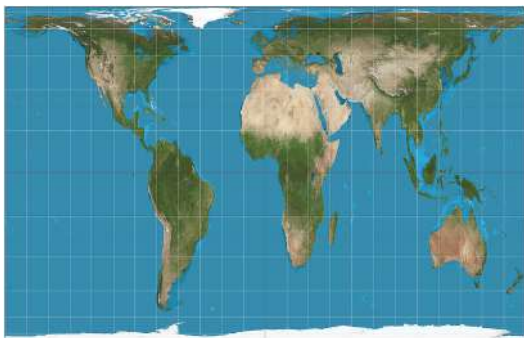
Romper con las dicotomías es realizar otras narrativas, las culturales. A modo de ejemplo, en la cultura Aimara, se dice que el pasado es lo que está delante, porque sí lo veo, y el futuro atrás, porque no lo veo. Por lo tanto, nos asentamos en la memoria como política, recordando a qué sometimiento y sostenimiento del modelo de desarrollismo impuesto queremos hacer frente. En estos momentos es fundamental poner las Vidas en el Centro y no las muertes en

el centro.

Hablar de esto es no poner en el centro la lógica del desarrollo y la mercantilización. Por eso, es primordial colocar los Buenos Vivires en el centro, como construcciones colectivas y diversas. Nos toca, por tanto, recuperar la Vida con nosotras y como posibilidad de otras formas de Vivir. Es fundamental aprender y mirar el mundo de otra forma, escuchando otras lógicas que nos ayuden a cambiar la mirada. Vale de ejemplo que, en la cultura Guatemalteca, las piedras no son seres inertes porque representan la memoria de lo que sí fue; por tanto, nos recuerdan lo que se realizó ya que el futuro no se sabe. En esta forma de mirar, lo que sucedió es la única certeza que tenemos.

En esta búsqueda de memoria, cada pueblo tiene que ser libre para construir sus identidades y sus alternativas al desarrollo. Porque lo que está en juego es la disputa del poder y de los sentires. Por lo tanto, la defensa de nuestros territorios, nuestros cuerpos es lo que somos y qué hemos hecho. Apostamos por narrativas en las que los ritos son importantes y lo sagrado es la Vida. La vida como dignidad y en la que recuperaremos la intuición y las risas como resistencia activa. **La risa nos recupera la vida.**

Es importante cambiar la mirada de quienes son los sujetos de esta crisis. Miremos desde otros lugares, desde los bienes naturales... Es importante pensar desde qué ángulo vemos el mundo. Como ejemplo estos mapas:

	
Gerardus Mercator	Gall Peters

El primer mapa es el dibujo con el que aprendimos en la escuela a colocar países, ríos y cordilleras y responde a la representación de Gerardus Mercator. Sitúa en el centro de la diana al viejo continente europeo, grande y dominante, que presume de un tamaño mayor que Sudamérica. Pero la realidad es otra, ya que acertó con la forma de los continentes, pero no de los tamaños. Estaba orientada a la navegación marítima, sin embargo, su particular y distorsionada visión del mundo comenzó a instalarse en el subconsciente colectivo, convirtiéndose en un inamovible dogma geográfico.

La proyección de Peters conserva la proporción entre las áreas de las distintas zonas de la Tierra. Esta es su principal diferencia con la proyección Mercator. Peters trató de huir de la imagen eurocéntrica del mundo, ya que la proyección Mercator otorgaba gran espacio a las tierras más cercanas a los polos y hacía por ello, parecer al norte de Europa, Rusia y Canadá, más grandes de lo que son realmente.

Es importante romper con la dicotomía norte-sur, pues dentro de los mismos países, ciudades, barrios también hay norte y sur. Hay que focalizar la mirada, porque si no estaríamos obviando el mundo representado por los grupos de población, o desde los bienes naturales, los océanos... Hay que mirar desde un ángulo popular, desde lo político y pensar a quién está beneficiando esta visión geopolítica.

Diálogos, cuestiones y reflexiones...

Abrimos un turno de palabras en el que se trasladan no sólo preguntas y cuestiones a reflexionar, sino también sentires y emociones que nos unen más allá de las palabras.

Hablamos de turismo sostenible, de economía sostenible...pero el desarrollo no da más de sí. El modelo de consumo que ofrece el capitalismo, en el que se utiliza a la naturaleza como servicio y no como un bien. Hay que cambiar la lógica de la dicotomía, rompiendo la visión desde otras alternativas, no poner la mirada en la economía de élite, sino de la ética.

Respecto al desafío de la educación, para darle la vuelta a la hegemonía impuesta, se destacan dos batallas importantes: el recorte de derechos en educación y en salud. Hay que defender el Estado desde lo público, y que la política pública pueda atender a los grupos que se han quedado fuera de la norma. Romper “el que más tiene, más puede”. **Trabajar desde lo cercano.** En educación plantear una nueva forma de trabajar a través de la pantalla inventando nuevas formas educativas, así como asegurar el acceso a la salud, rompiendo con las bases asimétricas que impone el sistema capitalista.

Queremos acuerparnos, para vivir con dignidad los momentos que vivimos, sin miedo. ¿Cuál es el criterio de la vida? Se mercantiliza con las personas de tal manera que valoramos en tiempos de pandemia, quién puede vivir y quién no; y no debería ser que una vida valga más que la otra. Utilizar la alegría como herramienta de resistencia y reivindicar los afectos como lo importante, lo que hay que tener en primer plano. La espiritualidad, lo sagrado: recuperando los elementos naturales como parte de nuestro territorio, de nosotras. Algo a defender como desafío a la tendencia del individualismo. Defendemos lo común ante la pérdida de derechos humanos en época de crisis.

¿Cuál es el rol individual para trabajar en lo colectivo? ¿Cómo se vive este reto desde los espacios de educación popular? Amplificar la información y moverla por las redes sigue siendo un desafío de lo alternativo... La política se hace en cada cosa que hacemos en nuestro día a día: tipo de consumo, creatividad, alegría...

Hablamos de las Redes de Apoyo Mutuo que se han generado durante la pandemia, y cómo estas experiencias abren la puerta a algo que mantener y proyectar, sin idealizarlo como fórmula de resolver la desigualdad.

Nos despedimos con una imagen de nuestros sentires y vivires, conectando así los afectos y sin olvidar que todas somos comunicadoras populares que podemos transformar. Confiamos y nos comprometemos a seguir trabajando por el bien común, construyendo conocimiento colectivo y apoyando que cada persona pueda aportar sus saberes.



Gracias, continuamos Tejiendo Redes



Besos y abrazos con-fin-hados ;)



[Antonio](#)



[Ara](#)



[Miner](#)

[Pili](#)



[César](#)



[Noe](#)



[Adri](#)

